



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

DISCIPLINA ELETIVA
TÍTULO
(Bio)ética Calculada
DISCIPLINAS
Filosofia e Matemática
PROFESSORES
Gleidson Roberto Margotto e Valter Atílio Bosi
COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC
(CG01) Conhecimento; (CG02) Pensamento científico, crítico e criativo;
TEMAS INTEGRADORES
TI06 – Educação em Direitos Humanos; TI08 – Saúde; TI13 – Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica; TI15 – Ética e Cidadania.
HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS
COMPETÊNCIAS - Identificar e estimular uma atitude ética e política no tocante à dignidade humana em seus diferentes aspectos e contextos, bem como à valorização e proteção do ambiente natural. - Estimular a elaboração rigorosa de conceitos por meio da apresentação, análise e confronto de opiniões e/ou correntes de pensamento, num reconhecimento da dialogicidade como valor humano e social. - Interpretar informações de natureza científica e social obtidas da leitura de gráficos e tabelas, realizando previsão de tendência, extrapolação, interpolação e interpretação.
HABILIDADES Matriz curricular do ENEM: Filosofia: H20 - Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho. H23 - Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades. H24 - Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Secretaria de Educação
Matemática:

H24 – Utilizar informações expressas em gráficos ou tabelas para fazer inferências.

H25 – Resolver problemas com dados apresentados em tabelas ou gráficos.

H26 – Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

FILOSOFIA

Moral e ética

Julgamento moral

Valores

Leis morais e leis jurídicas

Aborto

Eutanásia

Inseminação artificial e fertilização in vitro

Tráfico de órgãos

Doação de órgãos

MATEMÁTICA

Área/volume

Proporção

Índices percentuais

Gráficos estatísticos

METODOLOGIA

Aula expositiva dialogada.

Debates.

Pesquisa (LIED e Biblioteca).

Dinâmicas individuais e em grupo.

Autoavaliação

Observação.

Palestras.

Exibição de filmes e/ou documentário.

Visita para entendimento das demandas de um Hemocentro e doação de sangue.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

RECURSOS DIDÁTICOS/ RECURSOS NÃO DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

- Materiais de mídia (som, computador, filmadora, celular, data show e TV)
- Laboratório de Informática;
- Materiais de papelaria (fita adesiva, EVA, TNT, cola quente, refil de cola quente, pincéis, cola de silicone, cartolina, canetinhas coloridas, cola, tesoura, pincéis).

PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA

Vídeo e depoimentos da experiência realizada na eletiva com ênfase à mobilização de doação de sangue organizada ao longo do processo.

AVALIAÇÃO

- Assiduidade
- Produtividade
- Habilidade sócio-emocional

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1 ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando: introdução à Filosofia**. São Paulo: Moderna, 1986.
- 2 COTRIN, Gilberto; FERNANDES, Mirna. **Fundamentos de Filosofia**. Editora Saraiva, São Paulo, 2010.
- 3 KANT, Immanuel. **Fundamentação da Metafísica dos costumes**. Trad.: Guido Antônio de Almeida. São Paulo: Barcarolla, 2009.
- 4 Fortes PAC. Reflexões sobre a bioética e o consentimento esclarecido. *Bioética*, 1994; (2): 129-35.
- 5 Dantas M. O poder do sangue: o apelo, as experiências e os relatos de um doador. Brasília: Thesaurus; 2002.
- 6 Dante, Luis Roberto. *Matemática Contexto & Aplicações – volume 1*, São Paulo: Editora Ática, 2017.
- 7 Dante, Luis Roberto. *Matemática Contexto & Aplicações – volume 2*, São Paulo: Editora Ática, 2017.