

TÍTULO
Caiu na Rede, é <i>Like!</i>
DISCIPLINAS
Língua Portuguesa e Sociologia.
PROFESSORES
Priscila de Queiroz Marques e Raysa Ambrósio
COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC
(CG01) Conhecimento, (CG03) Repertório cultural .
TEMAS INTEGRADORES
TI01 – Direitos da Criança e do Adolescente, TI06 – Educação em Direitos Humanos, TI07 – Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena, TI09 – Vida Familiar e Social, TI14 – Trabalho e Relações de Poder, TI15 – Ética e Cidadania, TI18 – Educação Patrimonial
JUSTIFICATIVA
O mundo globalizado se encontra cada dia mais estreito, uma vez que tudo que se diz respeito à comunicação se tornou dinâmico e imediatista. Tendo em vista que o nosso estudante é fruto deste e deve interagir de maneira autônoma, solidária e competente na sociedade vigente, a presente Eletiva justifica-se pela necessidade de contribuir para o exercício do protagonismo jovem na internet, abordando temas pertinentes para o desenvolvimento pleno de um indivíduo e que, assim, os estudantes consigam enxergar os meios de comunicação como veículo provedor de cidadania, conhecimento e equidade, compreendendo-se como cidadãos atuantes no seio da sociedade, protagonistas e transformadores de suas próprias realidades. Tem, portanto, como objetivo levar o educando a expressar-se e posicionar-se de forma crítica e contundente.
OBJETIVOS
<p>GERAL: Viabilizar o aprendizado a partir da linguagem jornalística e expositiva para que os estudantes desenvolvam e reafirmem competências para o século XXI, evidenciando os princípios do protagonista autêntico: solidário, competente e autônomo. Considerando que a sociedade contemporânea exige do indivíduo/cidadão um posicionamento crítico, e que ele se coloque como gerador ou assimilador de ideias, objetiva-se movimentar os quatro pilares desenvolvendo características tais como resolutividade e resiliência, visando assim uma formação integral e plena do indivíduo, auxiliando na construção do caminho para o projeto de vida de cada estudante.</p> <p>ESPECÍFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer-se como sujeito protagonista e atuante na sociedade. • Trabalhar tolerância à diversidade, o pensamento crítico e investigativo e a resolução de problemas. • Posicionar-se assertivamente mediante as situações-problema do dia-a-dia. • Sensibilizar-se com a realidade que nos rodeia. • Enxergar-se como um sujeito atuante e com potencial de transformação social e ideológica. • Compreender o processo de aquisição de conhecimento como fator crucial para formação do pensamento e posicionamento crítico perante as contradições e dualidades que o mundo contemporâneo oferece. • Utilizar as redes sociais, tais como Youtube e Facebook, como meios de divulgação dos temas e conteúdos programáticos abordados em sala de aula, através da criação de canal, assim como do Jornal-mural e virtual. • Distinguir fato de opinião e posicionar-se assertivamente evidenciando seu ponto de vista. • Estabelecer uma relação entre as informações recebidas associando-as a sua realidade específica. • Utilizar adequadamente a linguagem sabendo diferenciar o contexto e o público a quem se destina.
HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS
<p>COMPETÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente. • Compreender as transformações políticas, sociais e econômicas e os reordenamentos culturais nas sociedades

contemporâneas.

- Compreender a importância do patrimônio cultural e natural e respeitar as diferenças como produto e processo das relações políticas, econômicas, sociais e culturais, incluindo entre esses processos a ciência e a educação.
- Conviver, crítica e ludicamente, com situações de produção de textos, atualizado em diferentes suportes e sistemas de linguagem – escrita, oral, imagética, digital, entre outras.
- Demonstrar capacidade de reflexão sistemática sobre a língua e a linguagem.
- Conhecer a língua, suas variedades e situacionalidades.

HABILIDADES:

- Compreender as funções sociais do texto.
- Identificar as funções da linguagem, apontar marcas de variantes linguísticas de natureza sociocultural, regional, de registro ou de estilo.
- Compreender as vias de ação política por meio das reivindicações e performances dos movimentos sociais contemporâneos e outras organizações da sociedade civil.
- Construir a identidade social e política aberta e negociada, de modo a viabilizar o exercício da cidadania plena, no contexto do Estado de Direito, atuando para que haja, efetivamente, uma reciprocidade de direitos e deveres entre o poder público e o cidadão e também entre os diferentes grupos.
- Realizar a leitura de um texto emitindo sua crítica acerca do que leu, aprendendo a desenvolver argumentos;
- Identificar a finalidade e a intencionalidade dos textos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A sociologia no mundo contemporâneo e realidade social;
Globalização e meios de comunicação;
Indústria cultural e cultural de Massa;
Sociedade do consumo e da comunicação e a influência das mídias e das redes;
Trabalho e emprego;
Revolução tecnológica;
Cidadania, direitos e políticas públicas;
Gêneros textuais;
Leitura e escrita;
Produção de texto;
Linguagem e funções da linguagem;
Coerência e coesão.

METODOLOGIA

As aulas da Eletiva acontecerão de forma a contemplar os conteúdos programados, dividindo-se em Aulas expositivas, a fim de dar subsídio teórico, e aulas práticas dispostas em Palestras com profissionais da área de Publicidade e Comunicação Social, debate dialógico entre os estudantes, aulas de produção de vídeo para publicação nas redes sociais, visita de campo a rádio e ao jornal, aula de produção de cenário, figurino e edição gráfica por recursos audiovisuais. Os estudantes deverão, portanto, produzir um Jornal-mural e virtual da Escola Viva Monsenhor para divulgação dos acontecimentos mais marcantes e assuntos relevantes durante o semestre e criar um canal no Youtube com a finalidade de apresentar vídeos referentes a temáticas contemporâneas definidas pelos próprios estudantes.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Material audiovisual;
Papel paraná;
Tecido não-tecido (TNT);
Canetinha e fita adesiva.

PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA

Divulgação de jornal-mural, em forma de retrospectiva dos fatos relevantes que aconteceram na escola no 1º semestre; apresentação do canal de Youtube criado pelos estudantes.

AValiação

Procedimental:

A avaliação se dará a partir observação da frequência do estudante, aplicação de atividades práticas no decorrer das aulas, verificando a assimilação do conteúdo. Também através da análise e devida correção dos roteiros produzidos, conforme as regras gramaticais e a tipologia textual e sua correlação com a temática proposta.

Atitudinal

Aferir através da observação a participação e engajamento dos estudantes durante palestras, visitas de campo e aulas expositivas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADORNO, T. W. Teses sobre sociologia da arte. São Paulo: Ática, 1986.

NETTO, M. Nicolau. Diversos identitários em torno da MPB. Campinas: UNICAMP, 2007.

SILVA, A. et al. Sociologia em movimento. São Paulo: Moderna, 2016

CEREJA, Willian Roberto; DAMIEN Christiane e VIANNA, Carolina Dias. Português Contemporâneo: Diálogo, Reflexão e uso. 1ª ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

Espírito Santo (Estado). Secretaria de Estado da Educação. Guia de implementação / Secretaria da Educação. Currículo Básico Escola Estadual. – Vitória: SEDU, 2009.

Gêneros textuais: portaldoprofessor.mec.gov.br

Gêneros textuais: brasilecola.uol.com.br/literatura/o-conto.htm