



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

<b>TÍTULO</b>	
Cultura: Sons e Sabores	
<b>DISCIPLINAS</b>	
História e Língua Portuguesa	
<b>PROFESSORES</b>	
Lusiana Pelissari e Ângela Alberta Zanon Amaral	
<b>COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC</b>	
(CG01) Conhecimento (CG02) Pensamento científico, crítico e criativo (CG03) Repertório (CG05) Cultura digital (CG08) Autoconhecimento e (CG09) Empatia e cooperação	
<b>TEMAS INTEGRADORES</b>	
TI01 – Direitos da Criança e do Adolescente TI06 – Educação em Direitos Humanos TI07 – Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena TI09 – Vida Familiar e Social TI13 – Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica TI15 – Ética e Cidadania TI16 – Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais TI18 – Educação Patrimonial TI19 – Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.	
<b>JUSTIFICATIVA</b>	
<p>Sabemos que a disciplina Eletiva é uma ampliação, diversificação e aprofundamento de conceitos oferecidos pela interdisciplinaridade entre as temáticas oportunizadas aos estudantes, tendo como objetivo buscar possibilitar a eles experiências que permitam, também, a ampliação de seus conhecimentos, em especial, História e Língua Portuguesa. Partimos da ideia referente ao tema Cultura Popular, diante do perfil dos estudantes que não conhecem, efetivamente, diversidades culturais regionais e, em especial, de sua localidade. Durante o desenvolvimento da Eletiva, teremos a oportunidade de trabalhar temas relevantes contribuindo para a formação de jovens protagonistas, bem como, no incentivo da conquista de seus Projetos de Vida. Também prepararemos nossas aulas de forma prazerosa e lúdica, onde observaremos uma participação ativa por parte dos educandos, na preparação e apresentação dos trabalhos para a Culminância e assim verificaremos a aplicação dos 4 Pilares da Educação (Aprender a Ser, Fazer, Conhecer e Conviver).</p>	



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

## OBJETIVOS

### Objetivo geral:

Fornecer aos estudantes base teórica para análise do fenômeno cultural tendo como referência o conhecimento histórico, cultural, musical, gastronômico e linguístico.

### Objetivos específicos:

Promover aos estudantes momentos de análise crítica acerca do contexto cultural de sua localidade e regiões e sua relevância.

Desenvolver nos estudantes competências e habilidades que favoreçam a capacidade de construir uma argumentação a cerca de diferentes temas que possa abranger os campos da cultura de forma crítica e reflexiva para que mantenham o compromisso de preservação das culturas locais, regionais, nacional e internacional, contemplando a visão contemporânea de mundo.

Diferenciar Patrimônio Material e Imaterial da Humanidade.

Conhecer as manifestações culturais através de pesquisa de campo.

Pesquisar, conhecer, respeitar, fotografar e filmar manifestações culturais.

## HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

### Competências:

Ampliar o conhecimento da Língua Portuguesa a partir das possíveis relações com a História.

Ampliar a competência comunicativa utilizando-a em tarefas interativas, tendo em vista as situações de comunicação e as condições de produção oral e escrita.

Conhecer as estratégias de compreensão e produção de textos orais e escritos de diferentes tipos e gêneros.

Reconhecer as diferentes formas de linguagem e seus vários modos de veiculação, quais sejam: redes sociais, multi meios (vídeos, música, televisão, cinema), linguagem corporal, gestual, imagens, e outros.

Compreender a diversidade de informações socioculturais das comunidades, identificando e questionando as ações humanas e suas principais consequências em diferentes espaços tempos, sendo participante, consciência ética e crítico nas questões e culturais.

Fazer uso de argumentação crítica sobre as manifestações culturais e processos históricos, a partir das categorias e dos procedimentos próprios do discurso historiográfico.

### Habilidades:

Identificar e utilizar adequadamente os tempos verbais no processo de compreensão e produção oral e escrita de gêneros textuais diversificados.

Usar dicionários, site e blogs que abordem temas culturais.

Assistir, ouvir e compreender manifestações culturais.

Usar a norma culta da Língua Portuguesa em diferentes contextos e textos.

Analisar as influências estrangeiras para a formação da Língua Portuguesa falada no Brasil.

Identificar as diferentes etnias que contribuíram para a formação da Cultura Brasileira e o resultado dessas influências.

Ampliar a competência comunicativa utilizando-a em tarefas interativas, tendo em vista as situações de comunicação e as condições de produção oral e escrita.

Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para a elaboração de propostas de intervenção solidária respeitando os valores humanos e a diversidade sociocultural.

Compreender que a História é construída por sujeitos históricos (individuais e plurais).

Compreender os mecanismos linguísticos decorrentes das influências estrangeiras no português do século XVI.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Palavras e expressões do português falado no Brasil, suas origens e significados.

Gêneros textuais diversos sobre o tema.

História da localidade e colonização do Espírito Santo.



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

O que é Cultura Material e imaterial e expressões Culturais de Aracruz, Ibraçu e demais regiões.

#### METODOLOGIA

Os procedimentos utilizados serão: vídeos, pesquisas na Internet, visitas monitoradas (Galpão das Paneleiras, Congo da Vila do Riacho e Ibraçu, danças Italianas entre outros), músicas, fotografias, conversa informal, apoio de profissionais da área da filmagem e da fotografia. Sabendo que os estudantes de hoje serão os responsáveis pelas ações econômicas, políticas e administrativas do futuro, é importante que estes conheçam a importância de conhecer e preservar o conhecimento e de usar as informações culturais de forma racional e ética. Produção de apresentação de uma manifestação cultural. Produção de portfólio fotográfico.

#### RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Vídeos, Celular, Datashow, Máquina fotográfica, Internet, palestras, visitas.

#### PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA

Apresentação de um Painel Fotográfico e textual. Apresentação de uma manifestação Cultural. Exposição de textos de diferentes tipos e gêneros.

#### AVALIAÇÃO

Participação efetiva em todo o processo da Eletiva.  
Desempenho dos estudantes nas atividades de produção de texto, ilustrações (entre outros).  
Participação efetiva nas visitas técnicas com registro de fotografias e relatórios.  
Participação efetiva nas palestras com relatórios.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referências Bibliográficas/Edições Atualizadas  
34COTRIM, Gilberto. História do Brasil – nova consciência. 4 volumes. São Paulo: Saraiva.  
SCHMIDT, Mário Furley. Nova história crítica. Ensino fundamental. São Paulo: Nova Geração.  
VICENTINO, Cláudio. Viver a História. Ensino fundamental – 2º segmento. Curitiba: Educarte.  
[www.historianet.com.br](http://www.historianet.com.br)  
[www.ensino dehistoria.com](http://www.ensino dehistoria.com)  
<http://folclorecapixaba.org.br/>  
CURRÍCULO BÁSICO NACIONAL COMUM  
Parâmetros curriculares nacionais. História.  
Parâmetros curriculares nacionais. Língua Portuguesa.  
Matriz curricular do PAEBES.  
Competências e habilidades do ENEM.  
[www.portaldoprofessor.mec.gov.br](http://www.portaldoprofessor.mec.gov.br)

#### CRONOGRAMA DAS AULAS – ELETIVA “Cultura: sons e sabores.”

Data	Atividades	Local	Materiais
01/03/19	O que é cultura? (Introdução) Conhecendo um pouco sobre as manifestações culturais presentes no município de Aracruz e nos circunvizinhos. Conceito de patrimônio material e imaterial da Humanidade. Vídeo aula sobre o tema. Relatos de experiências. Mosaico com imagens das	SALA 2	Data show, vídeos, slides, smart TV, computador.



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

	manifestações culturais de cada localidade.		
15/02/19	Atividade em grupo (pesquisa sobre as manifestações culturais do município de Aracruz, Ibirapu e regiões. Fazer uma síntese sobre as manifestações de cada localidade.	LIED	Computador, internet, cola, tesoura, caderno, papel craft.
22/03/19	Continuação das atividades da aula anterior utilizando recortes, desenhos e figuras sobre o assunto.) Apresentação da pesquisa e da síntese sobre as manifestações culturais para a turma.	Sala 2	Smart TV, cola, tesoura, caderno, papel craft e pincel atômico.
22/03/19	Pesquisa sobre palavras e expressões do português falado no Brasil que são fruto da influência estrangeira. Confecção de portfólio com significação das palavras e expressões.	LIED	Computador, internet, cola, tesoura, caderno, papel craft.



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

**CRONOGRAMA DAS AULAS – ELETIVA “Cultura: sons e sabores.”**

<b>Data</b>	<b>Atividades</b>	<b>Local</b>	<b>Materiais</b>
29/03/19	Conhecer, visitar, fotografar, estudar e analisar, reconhecer, preservar e respeitar o ambiente em estudo em seus aspectos: histórico, linguístico, gastronômico e cultural. Galpão das paneleiras de Goiabeiras – Vitória – ES.	<b>Estudo de campo:</b> Visita ao Galpão das paneleiras de Goiabeiras, Vitória, ES.	Máquina fotográfica, ônibus (para deslocamento,) e celular.
05/04/19	Avaliação da visita pedagógica (oral e escrita). Produção e Montagem das fotos e SLIDES sobre a visita pedagógica ao Galpão das paneleiras de Goiabeiras, Vitória, ES.	LIED	Computador, internet, cola, tesoura, caderno, papel craft e pincel atômico, caneta, papel ofício.
12/04/19	Palestra com a profª Elisa sobre manifestações culturais. Pequenos Vídeos sobre palavras e expressões que usamos no cotidiano e que tem origem em outras línguas. Confecção de cartazes.	Sala 2	Data show, papel craft, papel sulfite, celular, vídeos, pincel atômico, régua.
26/04/19	Palestra sobre preservação do patrimônio público com a profª Mônica. Apresentação cultural com Grupo de Congo.	SALA DE PV (auditório)	Computador, data show, pen drive, computador, máquina fotográfica.
03/05/19	Apresentação cultural com o Grupo Ballo de Trento. Apreciação de curtas sobre: congo, Parintins, danças italianas, alemãs etc.	SALA DE PV (auditório)	Televisão, pen drive, data show, computador, máquina fotográfica.
10/05/19	Culminância das eletivas com apresentação de manifestação cultural dos estudantes. Exposição de cartazes, folders, fotos.	Quadra ou refeitório	Material produzido pelos estudantes.