



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

**DISCIPLINA ELETIVA**

**TÍTULO**

**High School Musical 2**

**DISCIPLINAS**

Educação Física  
Língua Inglesa.

**PROFESSORES**

Daniel Gomes de Lima  
Vânia Dias de Oliveira.

**COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC**

(CG01) Conhecimento;  
(CG04) Comunicação;  
(CG05) Cultura digital;  
(CG09) Empatia e cooperação .

**TEMAS INTEGRADORES**

TI09 – Vida Familiar e Social  
TI13 – Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica  
TI19 – Diálogo Intercultural e Inter-Religioso

**JUSTIFICATIVA**

As disciplinas eletivas oferecem oportunidade de discutir temas relevantes e também dão aos discentes oportunidades de desenvolver sua capacidade criativa, sendo oral e escrita, ampliando seu repertório de conhecimentos. Dessa forma, a proposta da eletiva apresentada é importante, pois visa proporcionar aos discentes possibilidades para a construção de uma identidade pessoal e profissional. A disciplina se propõe a ser um espaço no qual os alunos possam, orientados por elementos teóricos e culturais americanos, transformar aspectos de suas realidades em produção artística, musical, corporal e escrita criativa, crítica e cidadã, sendo instrumento para desenvolver conhecimentos da língua inglesa e educação física.

**OBJETIVOS**

- Potencializar e aprofundar o projeto de vida dos estudantes contribuindo para o desenvolvimento de habilidades centrais do Projeto de Vida, como, por exemplo, capacidade de Planejamento, curiosidade, esforço, foco, entusiasmo e capacidade de iniciativa;



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

- Desenvolver a oralidade;
- Ampliar, diversificar e aprofundar o conhecimento nas disciplinas de Educação Física e Língua Inglesa;
- Estimular a produção oral e escrita;
- Aprimorar a interpretação de texto em inglês e português;
- Despertar no discente a curiosidade sobre diferentes gêneros musicais;
- Diversificar e enriquecer os conteúdos de Inglês e de Educação Física presentes na BNCC, como formação das identidades históricas, as manifestações culturais e suas relações com os processos históricos e as diferentes expressões e linguagens corporais;
- Compreender a produção artística, em forma de vídeo, filmes, música e/ou dança, como estímulo a capacidade criativa e ao protagonismo dos alunos.
- Desenvolver as habilidades de criação e análise de movimentos corporais, de coreografias, músicas e encenação;
- Promover a cultura democrática consciente da identidade individual, coletiva e dos projetos pessoais dos alunos.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

As competências visadas durante a eletiva serão:

- Autoconhecimento;
- Foco;
- Espírito gregário;
- Capacidade de planejamento;
- Entusiasmo;
- Capacidade de tomar decisões;
- Liderança;
- Utilizar conhecimentos adquiridos ao longo do processo acadêmico;
- Iniciativa;
- Experimentação, vivência das práticas corporais;
- Reflexão sobre a ação, conhecimento gerado na observação das próprias vivências corporais e dos outros;
- Construção de valores, a partir das vivências e das discussões coletivas em torno delas;



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

As habilidades visadas durante a eletiva serão:

- Ler e escrever com proficiência;
- Identificar o tema central do texto (música);
- Refletir sobre a importância da construção do seu projeto de vida;
- Desenvolver situações que possibilitem exercer o espírito gregário;
- Desenvolver as habilidades de listening (audição), reading (leitura), speaking (fala), writing (escrever);
- Reconhecer o corpo como meio de linguagem e expressão na cultura americana;
- Realizar a contextualização das letras e/ou músicas estudadas;
- Identificar as possibilidades de movimentos dos diferentes segmentos do corpo na realização da dança, incentivando o esforço e o foco como habilidades centrais para concretização de projetos pessoais e coletivos;
- Identificar as características das danças estudadas;
- Construir coletivamente pequenas coreografias a partir dos movimentos aprendidos e incorporados no contexto, desenvolvendo, assim, a capacidade de iniciativa;
- Identificar as atividades rítmicas e expressivas presentes em danças, lutas e ginásticas, como manifestação da cultura corporal;
- Conhecer as diferentes manifestações culturais no âmbito nacional e americano, agregando valor ao incentivo à pesquisa e à curiosidade dos alunos;
- Compreender as diferentes manifestações da cultura corporal, reconhecendo e valorizando as diferenças de desempenho, linguagem e expressão;
- Demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como capacidade para discutir e modificar regras, reunindo elementos de varias manifestações de movimento estabelecendo uma melhor utilização dos conhecimentos adquiridos sobre a cultura corporal;
- Assumir uma postura ativa na prática das atividades físicas, e consciente da importância delas na vida do cidadão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Educação Física:
- Teatralidade;



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

- Dança;
- Performance e desempenho;
- Atividades Rítmicas e Expressivas;
- Língua Inglesa:
- Interpretação de canções internacionais;
- Estratégias auditiva e de leitura;
- Adjetivos;
- Cognatos e falsos cognatos;

#### METODOLOGIA

As aulas terão foco principal na interpretação de personagens vividos num drama escolar e interpretados pelos estudantes ao decorrer da eletiva. Será realizado gravações e a montagem de um filme musical, que utiliza dramatização, música e dança. Para alcançarmos esses objetivos iremos utilizar de:

- Aula expositiva;
- Debate;
- Aula de campo;
- Palestra;
- Teatro;
- Dramatização;
- Dança;
- Performance;
- Dinâmicas;

#### RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

- Material impresso (textos e imagens);
- Materiais de mídia (Aparelho Data Show/ Multimídia, TV, computador, som);
- Laboratório de informática;
- Chromebook;
- Biblioteca;
- Palestras;
- Aulas de campo;
- Material esportivo;



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

- Câmeras filmadoras;
- Quadra;
- Sala de aula;
- Pátio;
- Refeitório;
- EVA colorido x 5;
- Papel Cenário Branco x6;
- Papel Cenário Pardo x 2;
- Fita dupla face;
- Fita adesiva colorida x 3;
- Tintas coloridas;
- Pinceis x 2

#### PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA

Espera-se que ao final da eletiva os estudantes tenham alcançado de maneira satisfatória os objetivos propostos, apresentando os trabalhos produzidos no decorrer do semestre. Apresentaremos o filme que fora gravado durante a eletiva, fotos e vídeos do processo como um todo em sessões de cinema com pipoca. Será distribuído aos alunos cópias do filme estrelado por eles e suas assinaturas.

#### AVALIAÇÃO

A Avaliação será processual, contínua e qualitativa, observando as diversas formas de participação dos alunos, sendo através de debates na sala de aula, entrega e análise dos trabalhos propostos, criatividade, coletividade e cooperação, cultivo de valores positivos e reflexão crítica, entre outras possibilidades.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CBC – Currículo Básico Escola Estadual;  
Internet;  
Caderno de formação do Programa Escola Viva (Metodologias de Êxito da Parte Diversificada do Currículo – Ensino Fundamental – Anos Finais);



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL**