

## DISCIPLINA ELETIVA

### TÍTULO

O mundo é um palco, viva o teatro!

### DISCIPLINAS

História  
Língua Portuguesa

### PROFESSORES

Keila Nascimento de Almeida Peroni  
Priscila de Queiroz Marques

### COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG01 - Conhecimento  
CG02 - Pensamento científico, crítico e criativo  
CG03 - Repertório cultural  
CG04 - Comunicação - Utilizar diferentes linguagens  
CG09 - Empatia e cooperação  
CG10 - Responsabilidade e cidadania

### TEMAS INTEGRADORES

TI01 – Direitos da Criança e do Adolescente  
TI06 – Educação em Direitos Humanos  
TI09 – Vida Familiar e Social  
TI13 – Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica  
TI15 – Ética e Cidadania

### JUSTIFICATIVA

A disciplina Eletiva é uma forma de ampliar, aprofundar e enriquecer conteúdos da Base, a partir da interdisciplinaridade. Essa eletiva justifica-se pela possibilidade de fornecer tais elementos ao educando, unindo as disciplinas de Língua Portuguesa e História, através do teatro, partindo da obra “Sonhos de uma noite de verão”, de William Shakespeare.

O teatro na escola é de grande valia para preparar jovens a caminho do futuro, que exigirá flexibilidade, dinamismo e agilidade no pensar, no agir e na arte de refletir e conviver. Soma-se a isso, a contextualização da vida e obra do autor, que trará à luz do conhecimento aspectos renascentistas e sua influência na construção de obras clássicas que marcam a história da humanidade.

### OBJETIVOS

**Objetivo Geral:** Proporcionar aos estudantes a oportunidade de conhecer e retratar aspectos do teatro, ao mesmo tempo em que aprofundam conhecimentos da base curricular, a saber, o Renascimento e o gênero dramático.

**Objetivos Específicos:**

- Favorecer o desenvolvimento de competências necessárias para o século XXI, tais como, trabalho em equipe, oralidade, criatividade, expressão corporal, leitura e interpretação.
- Possibilitar o protagonismo do estudante, à medida que, vivencia diferentes maneiras de aprendizagem.

- Fomentar os quatros pilares da educação: aprender a conhecer, a fazer, a conviver e a ser.
- Compreender a importância e a influência da literatura clássica.
- Contextualizar a obra, evidenciando o legado renascentista no mundo ocidental.

#### HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

- Estabelecer conexões entre os campos da literatura e da história.
- Aprender e valorizar o trabalho em equipe na busca de um bem comum.
- Reconhecer as diferentes manifestações sociais e culturais como produtos e práticas materiais e discursivas.
- Identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A Antiguidade Clássica – a arte greco-romana;
- Manifestações culturais medievais;
- O Renascimento Cultural: principais aspectos, autores e obras;
- Vida e obra de William Shakespeare;
- Técnicas e etapas do teatro.
- Língua e linguagem;
- Literatura clássica e literatura moderna;
- Gênero literário dramático.

#### METODOLOGIA

- Aulas expositivas com apresentação de slides sobre o Renascimento Cultural;
- Análise de imagens greco-romanas, medievais e renascentistas;
- Leitura e interpretação da obra “Sonho de uma noite de verão” de William Shakespeare;
- Tertúlia dialógica de uma cena da obra “Sonho de uma noite de verão” de William Shakespeare;
- Pesquisa no sobre roteiro, cenário e figurino, seguido de confecção dos mesmos;
- Seminários: apresentação das etapas necessárias ao desenvolvimento de uma peça teatral;
- Apreciação de vídeos sobre vida e obra do autor;
- Oficina de teatro: técnicas de dramatização;
- Dinâmica de expressão corporal;
- Aula de campo: apreciação de uma peça teatral no teatro da UFES.
- Apresentação de peça teatral, “Sonho de uma noite de verão”.

#### RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

- Materiais de mídia (som, computador, microfone, tv, data show).
- Materiais de papelaria (cartolinas, grafite, tesoura, cola, pincel atômico, pincel para tinta, tinta guache, EVA, lápis de cor).
- Internet.

#### PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA

Como culminância da eletiva - “O mundo é um palco, viva o teatro!” - os estudantes apresentarão uma peça teatral sobre a obra “Sonho de uma noite de verão”, de William Shakespeare .

#### AVALIAÇÃO

A avaliação se dará a partir da participação na preparação da peça, assiduidade e comprometimento efetivo dos estudantes em todo o processo da eletiva, levando-se em consideração para composição as habilidades: fonte de iniciativa, corresponsabilidade, foco, espírito gregário e autonomia.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Currículo Básico da Rede Estadual do Estado Espírito Santo: <<http://sedu.es.gov.br>>. Acesso em



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

29/07/2019.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de história**. Cortez editora, 2018.

GOMES, Morgana. A vida e obra de William Shakespeare. Minuano editora, 2001.

SHAKESPEARE, William. **Sonho de uma noite de verão**. Adaptação Isabel de Lorenzo. Objetivo editora: São Paulo.

ACKER, Maria Teresa Van. **Renascimento e Humanismo**: O homem e o mundo europeu do século XIV ao XVI. Atual editora. Edição: 12.

CEREJA, Willian Roberto; DAMIEN Christiane e VIANNA, Carolina Dias. **Português Contemporâneo: Diálogo, Reflexão e uso**. 1ª ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

Espírito Santo (Estado). Secretaria de Estado da Educação. Guia de implementação / Secretaria da Educação. Currículo Básico Escola Estadual. – Vitória: SEDU, 2009.

Gêneros textuais: [portaldoprofessor.mec.gov.br](http://portaldoprofessor.mec.gov.br)

Gêneros textuais : [brasilecola.uol.com.br/literatura/o-conto.htm](http://brasilecola.uol.com.br/literatura/o-conto.htm)