**ESCOLAS EM TEMPO INTEGRAL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE COLATINA**

**PLANO DE ENSINO – ELETIVA – 2024**

**ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INSTITUIÇÃO DE ENSINO**: Belmiro Teixeira Pimenta | | **TRIMESTRE:** 1° |
| **TURMAS:** 4° ano | **PROFESSORES:** Marina Justino Lisboa | **Nº DE AULAS:** 15 |
| **TÍTULO:** Era uma vez... Contando e encantando. | | |
| **TEMA INTEGRADOR PRIORITÁRIO:** Direitos humanos | **TEMA(S) INTEGRADOR (ES) AUXILIARE(S):** TI17 Povos e comunidades Tradicionais. | |
| **JUSTIFICATIVA:** A Contação de Histórias desperta a curiosidade, estimula a imaginação, desenvolve a autonomia e o pensamento, proporciona vivenciar diversas emoções, como medo e angústias, ajudando os estudantes a resolver seus conflitos emocionais próprios, aliviando sobrecargas. A contação de histórias é uma atividade fundamental que transmite conhecimentos e valores, sua atuação é decisiva na formação e no desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem. As histórias são uma maneira mais significativa que a humanidade encontrou para expressar experiências que, nas narrativas realistas, não acontecem. | | |
| **OBJETIVO(S):**   * Estimular a imaginação e a criatividade: incentivar os alunos a criar e narrar suas próprias histórias; Desenvolver nos alunos a capacidade de contar histórias já existentes de forma criativa e lúdica. * Desenvolver Habilidade de comunicação: melhorar a capacidade de se expressar verbalmente e em público. * Promover a leitura e a escrita: despertar o interesse pela leitura e pela criação de textos. * Criar cenários e efeitos sonoros: mostrar aos alunos que é possível transformar materiais recicláveis em vários recursos de contação de histórias. * Fomentar a empatia e a compreensão: Ajudar os alunos a entenderem diferentes perspectivas e culturas através das histórias. | | |
| **PROPOSTA DE CULMINÂNCIA:** Exposição de recursos de contação de historias construídos ao longo das aulas de eletiva e contação de uma história escolhida pelos alunos. | | |

**PLANEJAMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR 1: Língua portuguesa.**  **PROFESSOR(A): Marina Justino Lisboa.** | |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS** |
| * Estratégia de lei * Formação do leitor * Variação linguística * Produção de textos | **EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.  **EF15LP04** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.  **EF35LP02** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.  **EF35LP11/ES** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.  **EF04LP21/ES** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPONENTE CURRICULAR 1: Geografia**  **PROFESSOR(A): Marina Justino Lisboa.** | |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS** |
| * Território e diversidade cultural * Diferenças étnico- raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais. | **EF04GE01** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro- brasileiro, de outras regiões do país, latino- americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, estadual, regional e brasileira.  **EF05GE02/ES** Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, como quilombolas, indígenas e outros. Valorizando as especificidades de cada grupo étnico racial/cultural. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DIA/MÊS** | **ESTRATÉGIAS** | **RECURSOS** |
| 29/05/2024. | Feirão das eletivas com apresentação de contação da história “O susto”. | Avental feito de TNT enfeitando  Saco de TNT  Objetos que produzam som ( buzina, pandeiro, chocalho) |
| 07/06/2024 | Aula 1 e 2: introdução à contação de histórias: O que é contação de história? A contação de histórias é uma arte que pode ser desenvolvida por qualquer pessoa que aprecia narrativas, que queira se envolver com elas e que tenha voz e memória.  Diferentes tipos de contação de histórias: contos de fada, fábulas, lendas, mitos, etc.  Atividade 1: Apreciação de história contada pelo professor.  Atividade 2: Apresentação aos estudantes das atividades que serão desenvolvidas ao longo das aulas da eletiva “Era uma vez... Contando e encantando”.  Atividade 3: Roda de conversa para avaliação dos resultados. | . |
| 14/06/2024 | Aula 3 e 4: |  |
| 21/06/2024 | Aula 5 e 6: |  |
| 28/06/2024 | Aula 7 e 8: |  |
| 12/06/2024 | Aula 9 e 10: |  |
| 19/04/2024 | Aula 11 e 12: |  |
| 26/04/2024 | Aula 13 e 14: |  |
| 03/05/2024 | Aula 15 e 16: |  |
| 10/05/2024 | Aula 17 e: |  |
| 10/05/2024 | Aula 18 avaliação |  |

|  |
| --- |
| **AVALIAÇÃO** |
|  |

**REFERÊNCIAS**

…

Colatina, 20 de Maio de 2024.