

DISCIPLINA ELETIVA
TÍTULO
UMA PLANTA, UM UNIVERSO
DISCIPLINAS
Artes e Ciências
PROFESSORES
Maíne Batista e Maria Tereza Roldi
COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE
CG01. Conhecimento CG02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo CG07. Argumentação
TEMAS INTEGRADORES
TI03- Educação Ambiental. TI04- Educação Alimentar e Nutricional. TI06- Educação em Direitos Humanos. TI08- Saúde, Vida Familiar e Social.
JUSTIFICATIVA
A Arte e a Botânica caminham juntas desde os tempos mais remotos. A Arte e a Botânica juntas permitem o afloramento da criatividade, estimulam a investigação científica de forma natural, aproximam o ser humano às suas raízes, à sua essência, levando-o ao seu autoconhecimento.
OBJETIVOS
O objetivo geral deste curso é provocar a curiosidade do jovem estudante para o estudo das Ciências da Natureza através da apresentação da biodiversidade do reino vegetal e suas utilizações no campo das Artes.
HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS
Habilidades em Artes: EF69AR07/ES - Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, aprofundando a poética pessoal e ampliando o vocabulário próprio. Habilidades da área de Ciências da Natureza: EF02CI04/ES - Selecionar e listar plantas e animais que fazem parte de seu cotidiano, descrevendo suas principais características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) em diferentes linguagens e mídias, inclusive a digital, e relacionando-as ao ambiente em que vivem. EF02CI05/ES - Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas do bioma local e dos ecossistemas em geral. EF02CI06/ES - Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos, reconhecendo o saber popular de diferentes regiões no uso das plantas, tanto para fins culinários, quanto medicinais. EF69AR32/ES - Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando a produção de arte em espaços públicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ciências:

- Reino Vegetal
 - Anatomia vegetal
 - Célula vegetal
 - Desenvolvimento vegetal
 - Fotossíntese e pigmentos fotossintetizantes
- Microscopia
 - Observação de tecidos e células vegetais
- Ecologia
 - O papel das plantas nos ecossistemas
 - Relações ecológicas

Arte:

- Fotografia
 - Fotomicrografia - Teoria e práticas
- Desenho
 - Desenho realista: Desenho botânico
- Pintura aquarela
 - Pintura botânica

METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas;
- Ensino por Investigação;
- Práticas experimentais;
- Aulas em campo;
- Pesquisas na internet.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

- Sala de informática com internet;
- Televisão;
- Projetor de imagens;
- Utilização de aquarela para desenvolvimento de croquis e pinturas;
- Experimentação de técnicas de impressão com elementos naturais;
- Laboratório de Ciências com microscópio e vidrarias;
- Material fotográfico.

PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA

O estudante no decorrer do curso, deverá manifestar seus anseios e desenvolver um trabalho que aborde a Arte e a Botânica, para ser apresentado ou exposto no fim do trimestre, no dia da culminância das Eletivas.

AValiação

A avaliação processual, conhecida como avaliação formativa ou continuada, é a prática de examinar a aprendizagem ao longo das atividades da disciplina eletiva.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

USP. *Botânica: estrutura da flor*. Disponível em <[chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://midia.atp.usp.br/impressos/redefor/EnsinoBiologia/Botanica_2011_2012/Botanica_v2_08.pdf](https://midia.atp.usp.br/impressos/redefor/EnsinoBiologia/Botanica_2011_2012/Botanica_v2_08.pdf)>.

BRITO, Felicia. *Botânica e arte: uma relação histórica*. 2023. Disponível em <https://iloveflores.com/botanica-e-arte-uma-relacao-historica/>.

MAGALHÃES, Lana. *Botânica: o estudo das plantas*. Disponível em <<https://www.todamateria.com.br/botanica-o-estudo-das-plantas/>>.

História da ilustração botânica. Disponível em <<https://www.domestika.org/pt/blog/7817-historia-da-ilustracao-botanica>>.

Grandes Botânicos Brasileiros. Disponível em <<https://biologo.com.br/bio/grandes-botanicos-brasileiros/>>.

BAGGIO, Giulli. *Histórico da Arte da Ilustração Botânica*. Disponível em <<https://matanativa.com.br/historico-da-arte-da-ilustracao-botanica/>>.