

# ELETIVA

Minha Arte: “recrie e crie no amor “



ZOBACZ WIĘCEJ NA [STYLWLO.PL](http://STYLWLO.PL)



PROF: ALLINE MORAIS BARBOSA FERREIRA

<b>Título</b>	<b>Minha Arte: “recrie e crie com amor “</b>
<b>Professor</b>	<b>ALLINE MORAIS BARBOSA FERREIRA</b>
<b>Ementa</b>	
<p>A Eletiva (Minha Arte: “Recrie e Crie com amor”) foi criada, priorizando o aprendizado dos estudantes como protagonistas, mediante a pesquisa de pinturas e biografias de seus pintores. Trabalhar de forma lúdica e com orientação da professora os conhecimentos adquiridos, serão apresentados através das “RELEITURAS”, reproduzidas pelos estudantes. Também usarão de sua criatividade para produzir objetos com coisas que iriam para o lixo.</p>	
<b>Temática</b>	
<b>Minha Arte: “recrie e crie com amor “</b>	
<b>Subtema</b>	
Aprendendo ver e fazer usando a imaginação.	
<b>Justificativa</b>	
<p>O desenvolvimento dessa eletiva em específico foi elaborado para os estudantes do fundamental com o intuito da valorização, transformação e apreciação da arte dentro do contexto escolar, sendo eles os responsáveis por tal transformação com a mediação da professora, permitindo estabelecer conexões entre as áreas de Língua Portuguesa (literatura) e Arte.</p>	
<b>Objetivos</b>	

- Ampliar o repertório cultural dos estudantes, a partir de seus conhecimentos prévios e adquirindo novos, aproximando-o do universo cultural da humanidade nas suas diversas representações;
- Conhecer, criar, aprender e expandir suas potencialidades criativas por meio de curiosidades e produções;
- Identificar a importância da releitura das obras de arte e das biografias dos seus pintores;
- Destacar que a releitura é diferente de cópia, e trabalhar o olhar criativo dos alunos sobre determinada obra de arte.
- Produzir objetos com coisas que iriam para o lixo.
- Elaborar pinturas usando várias técnicas diferenciadas.

**Componentes curricular envolvidas**

Língua Portuguesa (Linguagens e Códigos).

Arte ( linguagens e codigos e suas tecnologias)

Leitura e releitura das telas para recriá-las usando conhecimento obtido através dos slides e explicações sobre a biografia dos pintores, as telas e suas respectivas épocas.

Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura em suas produções.

Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em obras artísticas, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

Elaborar e produzir varios objetos com foco na area de arte.

**Eixos temáticos – Indicar quais dos seguintes eixos serão trabalhados na Eletiva**

Investigação científico

Processos criativos

Mediação e intervenção sociocultural

Empreendedorismo

**HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS ASSOCIADAS AOS QUATRO PILARES EDUCACIONAIS.**

- Conhecer as telas e os famosos pintores da literatura de diferentes épocas;

-Relacionar a Linguagem Verbal e não Verbal, que acompanham as obras.

- Aprender a conhecer: Aprender a aprender; (H04 - Flexibilidade cognitiva);

Aprender a conviver: Entender e apreciar a diversidade e as diferenças; (H33- Respeito ao outro);

**Metodologia**

- Aulas expositivas, apresentação de slides de telas;
- Vídeos;
- Leitura de Imagens:
- Trabalho em grupo;
- Aulas dialogadas;
- Debates, rodas de conversa;
- Entrevistas com pintores da região, que criam arte.
- Vizitas a locais que tenham arte exposta
- Passeio ao museu

#### RECURSOS DIDÁTICOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Será necessário destinar recursos específicos para eletiva no plano de aplicação? (X) SIM ( ) NÃO

- Notebok (internet);

- Som;
- Celular;
- Revistas;
- Chamex;
- Tv ,retoprojetor
- Imagens de telas;
- Corda sizal
- Durex
- Giz de cera
- Cola para isopor
- Cartolina e sulfites coloridas;
- Cartolina ondulada
- Papel cartão preto, branco, marrom, rosa , amarelo e verde
- Lápis de cor e canetinha esferográfica;
- Pincéis (várias formas e tamanhos);
- Rolo para pintura
- Bandeja para pintura
- Cola, tesoura, régua
- Pistola de cola quente
- Cola quente
- Tintas acrílica, eva, óleo , guache

- Papel crepom
- Palito de picolé
- Palito de churrasco
- Barbante
- Eva várias cores
- Tinta dimecional glitter
- Diluente de tinta
- Paleta para pinturas
- Mini quadros, para pintura com cavaletes.

### **Eixos temáticos**

Desenvolver o conhecimento de si mesmo, a atenção, a disciplina e o sentimento de confiança em suas capacidades afetiva, física, cognitiva, ética e estética. Desenvolver a capacidade de saber ver, distinguir, compreender, relacionar, analisar e argumentar sobre desenho.

### **PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA**

A culminância será realizada em comum acordo e sugestões dos estudantes, pretende-se a priori realizarmos uma exposição artística para a comunidade escolar. Divulgação dos trabalhos através das redes sociais.

## **Avaliação**

A avaliação será processual contínua, observando a participação e o engajamento dos estudantes.

## **Cronograma semestral**

- Apresentação da proposta da Eletiva aos estudantes;
- Explicação dos conteúdos para o desenvolvimento dos trabalhos manuais;
- Vídeos e produções de materiais artísticos;
- Visitas de palestrantes da área de arte
- Passeio ao museu
- Visita a cidades vizinhas observar arte e pintura de casas e monumentos antigos

**OBS: O cronograma é flexível.**

## **Referências**

Base Nacional Comum Curricular;

Secretaria da Educação do Estado do Espírito Santo. Currículo do Estado do Espírito Santo

Matriz curricular de Código e linguagens (Português e Artes);

Sites de internet.

A eletiva foi validada pela Equipe Gestora da Unidade Escolar em \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023. \_\_\_\_\_

---

Diretor Escolar

---

Coordenador Pedagógico

---

Pedagogo

Validado pela Supervisão Escolar em \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

