|  |
| --- |
| **DISCIPLINA ELETIVA** |
| **TÍTULO** |
| **“ARTEBOTÂNICA”** |
| **DISCIPLINAS** |
| ARTE E BIOLOGIA |
| **PROFESSORES** |
| Gedalva Laporte Sarmento Nascimento |
| **COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE** |
| CG01) Conhecimento  CG02) Pensamento científico, crítico e criativo |
| **TEMAS INTEGRADORES** |
| TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia  TI03 – Educação Ambiental |
| **JUSTIFICATIVA** |
| Para promover a formação integral do estudante no que concerne aos aspectos físicos, cognitivos e socioemocionais (LDB, Art. 35-A, § 7º), a escola deve promover atitudes cooperativas e propositivas para o enfrentamento dos desafios da comunidade, do mundo do trabalho e da sociedade em geral. Acredita-se, portanto, que a escolha de tal metodologia trará aos educandos participantes um contato significativo com pontos importantes da Base Nacional Comum, uma vez que o debate, a reflexão, a análise e o respeito pelo outro e por si mesmo são indispensáveis dentro de quaisquer metodologias que norteiem as diretrizes do Ensino de Tempo Integral.  A atividade científica é muito valiosa do ponto de vista de tornar o educando um bom observador e permitir um encontro efetivo e real com a natureza. A compreensão teórica da ciência é importante para o desenvolvimento integral do educando, mas ela ganha ressignificados muito mais amplos, quando associados à prática, e conforme as propostas apresentadas, a construção do conhecimento torna o aprendizado mais proveitoso. Esse material devidamente acondicionado no laboratório servirá de base para demonstrar as diferentes categorias de plantas dentro do Reino Vegetal. De maneira geral integrar através de todo esse processo, o conhecimento científico com o conhecimento popular, alertando para uma conscientização da preservação do meio ambiente. Considere-se aqui que a proposta de trabalho não contempla somente o seu período de vigência, na medida em que os focos principais e secundários remetem à construção de um legado, não só para a unidade escolar, mas também para a comunidade a ela ligada. |
| **OBJETIVOS** |
| OBJETIVO GERAL:  Contextualizar o ensino de Botânica, tornando mais significado o estudo dos vegetais, por meio de atividades práticas que auxiliem na compreensão de conceitos e interdisciplinarizando elementos de outras áreas do conhecimento, como a Arte utilizando a fotografia, utilização das tecnologias digitais como meios de registrar todo desenvolvimento das aulas e informações pertinentes.  OBJETIVO ESPECÍFICO  - Desenvolver e aplicar práticas laboratoriais para o ensino de Botânica, aproximando os conteúdos curriculares ao cotidiano dos alunos;  - Dominar os instrumentos básicos da linguagem científica; - Domínio e desenvolvimento de diversas formas de expressão do conhecimento, por meios escritos e não escritos;  - Desenvolver a prática de ensino, tendo como foco o protagonismo juvenil na apropriação, ressignificação e expressão do conhecimento;  - Estimular diferentes formas de olhar através das fotografias.  - Elaborar e desenvolver experimentos e interpretar os resultados;  - Propor a elaboração e a utilização de materiais didáticos alternativos, que venham a compor o acervo da escola, a fim de possibilitar atividades práticas durante as aulas de Biologia;  - Proporcionar a integração entre professores, alunos e comunidade por meio de pesquisas sobre as espécies vegetais mais utilizadas no paisagismo local (plantas ornamentais);  - Promover aulas de campo para coleta de material que constituirá o acervo botânico escolar; |
| **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS** |
| Autonomia;  Solidariedade;  Espírito colaborativo;  Protagonismo;  Contextualização sociocultural;  Autoconfiança; |

|  |
| --- |
|  |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| * Morfologia vegetal; * Adaptação das plantas às diversas condições ambientais. * Reprodução assexuada de plantas por meio de propagação vegetativa; * Fotografia e recursos digitais. * Mídias digitais. |
| **METODOLOGIA** |
| * Aulas expositivas; * Aulas dialogada; * Pesquisas * Visitação * Aulas de laboratórios * Aulas de Campo * Criação de conteúdo digital. * Viagem Pedagógica (Demétrio Ribeiro) O objetivo da visita é conhecer plantas ornamentais da região, fotografá-las, pesquisar sobre a espécie e publicá-las no Instagran.   OBS: página que será criada e monitorada pelas professoras da eletiva. |
| **RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS** |
| * Bandejas, vasos de plantas, computadores, |
| **PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA** |
| - Exibição de jardim de suculentas feito pelos alunos da eletiva e do instagram informativo. |
| **AVALIAÇÃO** |
| PROCEDIMENTAL - Frequência, Disciplina, Produção e Culminância. ATITUDINAL - Compromisso, criatividade e proatividade no processo criativo. |
| **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** |
| - BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC, UNDIME,  CONSED, dez. 2018. |