|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA ELETIVA** | |
| TEMÁTICA | |
| A eletiva **Clube do Cinema: Sociedade e Cultura** tem como objetivo despertar o prazer da visão crítica através dos filmes; Enriquecer e ampliar o vocabulário dentro das disciplinas envolvidas ; Aguçar, por meio de seu processo de aprendizagem, as ideias dos estudantes na produção audiovisual e ampliar o horizonte cultural com uma visão crítica, fortalecendo o protagonismo juvenil. “Queremos que os estudantes tenham uma visão crítica, não sendo apenas um receptáculo, mas que possam fazer uma análise crítica da sociedade, que possam adquirir conhecimentos. Possibilitar a vivência de emoções, o exercício da fantasia e da imaginação.  Temas contemporâneos especificados na base nacional comum: vida familiar e sociaedade. Como preocupação busca, aproximar a História e a Língua Inglesa no ensino-aprendizagem dos conteúdos e temas trabalhados, inter-relacionando as disciplinas a fim de desenovlver a noção espaço temporal, conceitos históricos e compreensão das dinâmicas socioespaciais braisleira. | |
| TÍTULO | |
| **Clube do Cinema:Sociedade e Cultura** |  |
| DISCIPLINAS  **História e Língua Inglesa** | |
| PROFESSORES | |
| **Diego Almeida Souza e Andressa da Silva Menezes** | |
| JUSTIFICATIVA | |
| O cinema é considerado um bem cultural, cujo acesso contribui para o desenvolvimento da educação estética, da sensibilidade, da concentração, dos aspectos cognitivos e linguísticos, do exercício da imaginação, além, de favorecer o acesso aos diferentes saberes sobre a cultura de povos e lugares diferentes, seja do universo fictício ou real. A Cultura deixa em cada um de nós um arcabouço teórico de experiências que nos define como cidadãos que tenham uma visão crítica e que se refletem em nossa formação humana e profissional. Um dos desafios da atualidade nas escolas é desenvolver no aluno o gosto pelos estudos,protagonismo e autonomia. Através da cultura o ser humano consegue se transportar para o desconhecido, explorá-lo, decifrar os sentimentos e emoções que o cercam e acrescentar vida ao sabor da existência. Pode-se então, vivenciar experiências que propiciem e solidifiquem os conhecimentos significativos de seu processo de aprendizagem.  Sendo assim, oferecer uma eletiva que visa apresentar filmes ,para desenvolver a competência crítica através do diáligo, é importante, pois, é um tema relevante para a educação escolar e formação social do estudante. | |
| OBJETIVOS | |
| **Objetivos Gerais:**  Apresentar aos estudantes o cinema e cultura. Despertar o prazer de viajar na imaginação através dos fimes; Enriquecer e ampliar o vocabulário dentro das disciplinas envolvidas; Estimular o desejo de novas opiniõessobre a sociedade; Possibilitar a vivência de emoções, noção espacial e o exercício da fantasia e da imaginação;  **Objetivos Específicos:**   * Possibilitar produções orais, escritas e encenações das obras apresentadas; * Desenvolver estudos de acordo com os focos de interesses relacionados aos seus Projetos de Vida; * Indicam os aspectos históricos e culturais, como paisagem, lugar, espaço e região encontrados nas obras. * Proporcionar ao estudante através dos filmes e seminários, a oportunidade de alargamento dos horizontes pessoais e culturais, garantindo a sua formação crítica e emancipadora. | |
| HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS | |
| Aprender a fazer: Comunicação: Diálogo e interesse pelo diálogo. Aprender a conviver: Entender e apreciar a diversidade e as diferenças: Respeito ao outro. | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | |
| Leitura e interpretação de textos; Gênero textual: biografia; conto; cronica; romance. Estratégias de leitura. Conceitos Históricos: paisagem, lugar, espaço e região. Dinâmicas espaciais urbanas/rurais e segregações socioespaciais. | |
| METODOLOGIA | |
| Conversa sobre as expectativas dos alunos em relação à proposta da eletiva; Aula expositiva e dialogada; Roda de leitura; Exibição de filmes baseados em livros. | |
| RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS | |
| Tv, notebook, Folha A4, folhas de cartolina,tesoura,cola,canetinha,lápis de cor. Material impresso (textos e imagens). | |
| PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA | |
| Espera-se que ao final da eletiva os estudantes tenham alcançado de maneira satisfatória os objetivos, habilidades e competências propostas, apresentando os trabalhos produzidos no decorrer do Trimestre. | |
| AVALIAÇÃO | |
| A Avaliação será processual, contínua e qualitativa observando as diversas formas de participação dos alunos, sendo através das leituras, entrega e análise dos trabalhos propostos, criatividade, coletividade e cooperação, cultivo de valores positivos e reflexão crítica, entre outras possibilidades. | |
| REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS | |
|  |
| Novo Currículo Básico da Escola Estadual do Espírito Santo. Ensino médio. Áreas de códigos e linguagens. Área de ciencias humanas.  Parâmetros Curriculares Nacionais. BNCC.    CBC – Currículo Básico Escola Estadual; Internet; Caderno de formação do Programa Escola Viva (Metodologias de Êxito da Parte Diversificada do Currículo – Ensino Fundamental – Anos Finais). |