|  |
| --- |
| **DISCIPLINA ELETIVA** |
| **TÍTULO** |
| **Heróis do Futuro!** |
| **COMPONENTES CURRICULARES** |
| Inglês, História, Geografia, Matemática e Língua Portuguesa. |
| **PROFESSOR** |
| **Elizabeth Valentina de Arantes** |
| **COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC** |
| (CG01) Conhecimento,  (CG02) Pensamento científico crítico e criativo; (CG05) Cultura digital;  (CG06) Trabalho e projeto de vida; (CG08) Autoconhecimento e autocuidado; (CG10) Responsabilidade e cidadania.  Língua inglesa: Trabalhar as quatro habilidades: (speaking=falar, listining= ouvir, wrinting=  escrever, Reading= leitura) que possam aprimorar os conhecimentos no dia-a-dia, atrelados ao plano de ensino e ao Projeto “Varal dos sonhos”. |
| **TEMAS INTEGRADORES** |
| TI 01- Direito da criança e do adolescente; TI 09- Vida familiar e social;  TI 12- Trabalho ciência e tecnologia;  TI 13 - Trabalho diversidade cultural, religiosa e étnica; TI 14 – Trabalho e relações de poder: |
| **JUSTIFICATIVA** |
| Estimular nos alunos o interesse a pensar na evolução futura de vida profissionalmente, levando- os a entender que o profissionalismo pode levá-los a uma condição de vida melhor, até mesmo sem sair do campo, proporcionando conhecer as variedades de profissões ligadas ao campo ou  não, possibilitando assim, o desenvolvimento de suas habilidades. |
| **OBJETIVOS** |
| * Despertar as maturidade para as possibilidades de vida profissional e oferta de cursos, sem abandonar a cultura campesina, promovendo assim a oportunidade de escolha. |
| **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS** |

|  |
| --- |
| * Usar vocabulário para descrever as profissões; * Coletar informações de grupos, sobre profissões dos pais; * Nomear profissionais que trabalham na escola; * Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado; * Localizar informações implícitas em textos; * Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. * Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo, considerando que a aprendizagem dos procedimentos de cálculos envolve aspectos cognitivos importantes; * Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços reconhecendo as mudanças ocorridas na economia do Espírito Santo. * Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação. * Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, utilizando os dados sobre a produção e consumo de energia para ampliar o repertório na leitura de imagens, gráficos e tabelas. * Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. * Nomear espaços da escola, os profissionais que nela trabalham, as atividades e componentes curriculares estudados. * Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre profissões dos pais, etc. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| Feirão das Eletivas;  Dinâmica de integração das profissões relacionadas ao campo. Vídeo demonstrativo: A agricultura e seus profissionais.  Vídeo demonstrativo: Heróis, pintura e início de montagem de Lapbook das profissões; Aula expositiva, visita no Apicultor (Messias), membro da comunidade;  Visita ao Cafezal com palestra com agricultor Elias Moura;  Palestra com os profissionais da Secretaria Municipal de Agricultura de Fundão; Palestra com Polícia Militar, entrevista aos policiais e a alunos;  Montagem de jornalzinho das profissões (do emprego);  Vídeo sobre o dia do trabalho e sua importância, exposição de slide sobre profissões ligadas ao exército;  Ensaio de dramatização e montagem de vídeo da entrevista para culminância do projeto; Ensaio de dramatização para culminância do projeto; |
| **METODOLOGIA** |
| Visita a produtores da comunidade local ( agricultores em loco); Plaestras com profissionais de diferentes áreas de atuação;  Utilização de métodos de abordagem, indutivo, com procedimentos comparativo e histórico. Para leitura: Fundamentos da Metodologia Científica, Marconi & Lakatos, disponível em:  *https://docente.ifrn.edu.br/olivianeta/disciplinas/copy\_of\_historia-i/historia-ii/china-e-india* |

|  |  |
| --- | --- |
| **RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS** | |
| **Materiais que a escola possui** | **Materiais à adquirir** |
| *Materiais de mídia (som, computador, microfone, Tv e outros);*  *Materiais de papelaria (cartolina, lápis de cor, caneta hidrocor, cola, tesoura, pincel atômico e outros);*  *Materiais fotográficos (celular, máquina fotográfica, filmadora e outros);* |  |
| **PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA** | |
| Apresentação de slide das aulas, dramatização e vídeo de entrevista realizada pelos alunos. | |
| **AVALIAÇÃO** | |
| A avaliação será de forma processual e contínua, através de observações e registros diários, mediante ao envolvimento dos alunos nas ações propostas, levando em consideração os quatro pilares da educação:   * Participação e engajamento nas atividades propostas; * Autonomia e autogestão; * capacidade de organização nos grupos; * desempenho e desenvoltura no trabalho em equipe; * iniciativa e engajamento dos estudantes durante a realização das atividades propostas; * avaliação contínua. | |
| **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** | |
| Eletivas Ensino Médio – ES. Disponível em: https://curriculo.sedu.es.gov.br/novoensinomedio/. Acessado em 20 de março de 2024, às 15h00min. | |

Diretor(a) CP/Pedagogo(a) Coordenador Referência