|  |
| --- |
| **DISCIPLINA ELETIVA** |
| TEMÁTICA |
| Futebol |
| TÍTULO |
| Bom de nota,bom de bola. |
| DISCIPLINAS |
| História  Ciências  Educação Física  Geografia |
| PROFESSORES |
| Verônica Henrique da Silva Monteiro e Lecilda Moreira da Fonseca Bona |
| JUSTIFICATIVA |
| A partir da tabulação dos sonhos verificou-se que o desejo de muitos alunos estavam voltados ao esporte. São crianças e adolescentes que sonham em ser jogadores de futebol.  A presente eletiva tem como objetivo principal trazer alegria, conhecimento, motivação, disciplina, respeito e protagonismo, ou seja, fatores importantes que o futebol traz para a vida do cidadão. |
| OBJETIVOS |
| * Despertar o sonho de ser jogador de futebol, com a conscientização sobre a importância da educação como parte da formação atleta-cidadão. * Trazer diálogo e compartilhar conhecimentos sobre: Disciplina, confiança e criatividade sempre voltadas para o futebol;   Através da confecção de cartaz e organização da torcida;  Através do aquecimento trazer para à aula a importância da atividade física;   * Estudar e debater as regras do futebol de campo; * Estudar e debater a importância do futebol para nossa Cidade, Estado, País e Mundo. * Conscientizar de forma científica que à prática do futebol contribui para a saúde física e mental; * Discutir os riscos e lesões que o jogador pode sofrer; * Através da música tornar o aquecimento e a meditação alegre e consequentemente insentivar novas rotinas de vida; * Contribuir para o crescimento do trabalho em equipe oportunizando à participação e o protagonismo de cada aluno; * Trazer a concepção de que o Futebol faz parte da história e cultura do povo atravessando gerações; * Promover à valorização e gratidão ao futebol. |
| HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS |
| HABILIDADES E COMPETÊNCIAS das disciplinas que norteam esta Eletiva   * EF02HI02/ES - Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades, valorizando a história oral e os conhecimentos da memória coletiva e individual dos povos e comunidades tradicionais que habitam nosso Estado. * EF12EF01-01/ES Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A prática deve ser organizada de forma a exigir habilidades mais simples possibilitando o trabalho de uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente. * EF02GE02/ES Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças, compreendendo que as pessoas são diferentes em suas características físicas, no jeito de ser e na forma de se vestir. * EF01CI02/ES localizar e nomear partes do corpo humano, explicando suas funções e representando por meio de desenhos, recortes, modelagem e outras formas de expressão, reconhecendo e respeitando a diversidade étnica, de gênero, de formas, de tamanhos etc. * EF04GE01 Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro- brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, estadual, regional e brasileira. * EF01HI02/ES - Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, (re) conhecendo-se como parte de um grupo social com suas especificidades e circunstâncias diversas. * EF12EF02 Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. * Trabalho e projeto de vida:   O que é: Valorizar e apropriar-se de conhecimentos e experiências.  Para que serve: Entender o mundo do trabalho, podendo fazer escolhas de acordo com seu projeto de vida, com cidadania, liberdade, autonomia e responsabilidade.   * Autoconhecimento e autocuidado:   O que é: Conhecer, compreender e respeitar a si mesmo a partir da diversidade humana.  Para que serve: Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.   * Empatia e cooperação:   O que é: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.  Para que serve: Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro, de acordo com os direitos humanos, com acolhimento e valorização das diversidades, sem preconceitos de qualquer natureza.   * Responsabilidade e cidadania:   O que é: Agir individualmente e de forma coletiva com autonomia, responsabilidade, flexibilidade e determinação.  Para que serve: Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.   * Cultura Digital:   O que é: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética.  Para que serve: Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, assim como resolver problemas, exercendo protagonismo.   * Conhecimento:   O que é: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural edigital.  Para que serve: Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.   * Pensamento científico, crítico e criativo:   O que é: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade criatividade.  Para que serve: Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções. |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| * Expressão dos sonhos e espectativas dos alunos através dos sonhos; * Explicação sobre sonhos expressos; * Música e aquecimento ritmado; * Passeio ao campo e quadra; * Brincadeiras e dinâmicas; * Dinâmica com música e brincadeira * Ritmo dentro da saúde corporal e mental como conteúdo criativo; * Jornada de trabalho do jogador de futebol; * Trabalhar respeito e consideração dentro de campo; * Exposição e apreciação dos videoclipes produzidos pelos estudantes durante a Eletiva. Preparação dos materiais para a Culminância. * Como trabalho final, essa Eletiva possibilita à Realização do jogo de futebol-futsal- no campo/ quadra com direito à Torcida organizada * Culminância   **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**   * **08/03/2024-** Feirão das eletivas: Apresentação da eletiva realizado pelas professoras Verônica e Lecilda com a história do futebol em nosso Município, representada através de fotos, escudos e uniformes dos times municipais, com a presença do jogador do time de futsal CAFOFO e estudante de fisioterapia Felipe Ferreira. * **15/03/2024-** Conversa informal com os alunos em sala de aula sobre o intuito da eletiva e demonstrações de fotos, troféus, uniformes e vídeo com a música: Partida de Futebol- Skank. * **22/03/2024**- Alongamento realizado pelo treinador Felipe Ferreira para que os alunos entendam as capacidades físicas relacionadas aos exercícios físicos dentro da saúde e para uma boa perfomasse em campo. * **05/04/2024-** Visita ao campo de futebol, juntamente com o treinador e estudante de Educação Física Victor Bueno- Na ocasião tivemos uma conversa informal sobre regras de jogo, trabalho em equipe, respeito e empatia com colegas jogadores dentro de campo. * **12/04/2024**- (Atividade em sala de aula)- Confecção de maquetes, bolas, desenhos de uniformes de times e escudos.Trabalhando o repeito para com todos independentente de classe social e raça. * **19/04/2024**- Dinâmica A bola da vez, convide os alunos a demonstrar o seu time do coração e o jogador que eles mais admiram, logo após fazer desenhos da camisa do seu time. * **26/04/2024**- Sessão Cinema – Filme: GOL! O SONHO IMPOSSÍVEL. * **03/05/2024-** Conversa informal com o Treinador Ezequias sobre a importância de estudar para ser um bom jogador. |
| METODOLOGIA |
| * Aulas expositivas e dialogadas com utilização de material concreto. Aulas práticas. * Proposta de atividade lúdica com musicais rítmicos e coreografia coletiva. * Durante o trimestre serão realizadas diversas atividades rítmicas a fim de proporcionar um contato maior com o universo do futebol enfatizando a cultura dos povos e sua ligação e contribição para o futebol; * Em um primeiro momento serão feitas algumas atividades e dinâmicas com diferentes temas esportivos a fim de estimular a participação e interesse da classe. * Reflexão a partir de ritmos e de movimentos em seu contexto. * Roda da conversa, se possível com um profissional que trabalha com expressão corporal e saúde. |
| PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA |
|  |
| RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS |
| * Materiais diversos: pandeiro, colheres, copos descartáveis e outros. * Material de mídia: som, vídeos, TV, pendrive, data show, bola, apito, cartões, cones, colchonete * Materiais fotográficos: celular. * Material de papelaria: cartolina, caneta hidrocor, pincel atômico, e outros. |
| AVALIAÇÃO |
| Os alunos serão avaliados pela organização, criatividade e cooperação na apresentação das atividades propostas de forma procedimental, atitudinal, individual, coletiva, frequencial e postura protagonista caracterizada por atitudes corporais e expressivas. |
| REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS |
| BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Nº9.394 de 20 de dezembro de 1996. Brasília,1996.  BRASIL. Ministério da Educação e Desporto. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1996.  BRASIL, Secretaria de Educação Física. Parâmetros Curriculares Nacionais. Educação Física. MEC, 1998.  <https://www.dicaseducacaofisica.info/regras-futebol-de-campo/>  <https://lucatholico.jusbrasil.com.br/artigos/926629237/jornada-de-trabalho-do-jogador-profissional-de-futebol>  <https://www.ativosaude.com/fitness/beneficios-do-futebol/>  <https://jornalismorio.espm.br/destaque/mulheres-no-futebol-entre-visibilidade-e-exclusao/> |