

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA ELETIVA** |
| **TÍTULO** |
| Fotografia – Através do meu olhar! |
| **DISCIPLINAS** |
| Artes Visuais |
| **PROFESSORES** |
| Poliana Rodrigues dos Santos |
| **COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE** |
| O intuito da eletiva é sensibilizar os alunos quanto a construção de registros através de fotografias. Vivemos em um mundo de formas e imagens onde a arte de fotografar hoje é muito comum. Elas estão presentes em nosso cotidiano. São fontes importantes de informação, registro e, forma de expressão artística. Por meio de análise e produção de fotografias, aperfeiçoaremos o olhar crítico e artístico do aluno e revelar os sentimentos por meio das fotografias. O intuito da eletiva é sensibilizar os alunos quanto a construção de registros através de fotografias. Vivemos em um mundo de formas e imagens onde a arte de fotografar hoje é muito comum. Elas estão presentes em nosso cotidiano. São fontes importantes de informação, registro e, forma de expressão artística. Por meio de análise e produção de fotografias, aperfeiçoaremos o olhar crítico e artístico do aluno e revelar os sentimentos por meio das fotografias. O intuito da eletiva é sensibilizar os alunos quanto a construção de registros através de fotografias. Vivemos em um mundo de formas e imagens onde a arte de fotografar hoje é muito comum. Elas estão presentes em nosso cotidiano. São fontes importantes de informação, registro e, forma de expressão artística. Por meio de análise e produção de fotografias, aperfeiçoaremos o olhar crítico e artístico do aluno e revelar os sentimentos por meio das fotografias. intuito da eletiva é sensibilizar os alunos quanto a construção de registros através de fotografias. Vivemos em um mundo de formas e imagens onde a arte de fotografar hoje é muito comum. O intuito da eletiva é sensibilizar os alunos quanto a construção de registros através de fotografias.  Vivemos em um mundo de formas e imagens onde a arte de fotografar hoje é muito comum. Vivemos em um mundo de formas e imagens onde a arte de fotografar hoje é muito comum. Elas estão presentes em nosso cotidiano. São fontes importantes de informação, registro e, forma de expressão artística. Por meio de análise e produção de otografias, aperfeiçoaremos o olhar crítico e artístico do aluno e revelar os sentimentos por meio das fotografias. |
| **TEMAS INTEGRADORES** |
| Trabalho, Ciência e Tecnologia |
| **JUSTIFICATIVA** |
| O trabalho passará por conceitos conectados à leitura de imagens e à interpretação. Proporcionando ao aluno um novo olhar para as fotografias. |
| **OBJETIVOS** |
| Motivar o aluno a ter um olhar mais atento as imagens e consequentemente ao mundo que o cerca;Possibilitar o desenvolvimento do olhar artístico do aluno, tendo a fotografia como suporte para essa expressão;Conhecer os elementos que compõe a fotografia, as atribuições da função de um fotografo;Aprender sobre os variados tipos de fotografia. |
| **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS** |
| (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artisticos, de modo reflexivo, ético e responsável.(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artistica ( desenho, pintura,colagem,quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.).(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.(EF69AR06) Desenvolver processo de criação em Artes Visuais, com base em temas e intereses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. |



|  |
| --- |
|  |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| A história da fotografia ● Os grandes fotógrafos da história ● Os tipos de fotografia; ● A fotografia como arte ● Tecnicas básicas para fotografar* A história da fotografia
* Os grandes fotógrafos da história
* Os tipos de fotografia;
* A fotografia como arte
* Tecnicas básicas para fotografar
 |
| **METODOLOGIA** |
| Utilização de uma metologia ativa com aulas expositivas, dialogadas, apoio dos recursos tecnológicos, produção de material (fotografias, exposição das fotos, entre outros). |
| **RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS** |
| Sala multimídia, computadores, internet, celulares (dos próprios alunos);Registro em caderno, impressões, aparelho de som;Folha sulfite, cartolina, papel kraft. |
| **PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA** |
| Exposição das pesquisas realizadas. |
| **AVALIAÇÃO** |
| O processo de avaliação ocorrerá no decorrer das aulas, através das atividades propostas, pesquisa, cooperação em grupo, participação, comprimisso dos alunos e a execução da culminância. |
| **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** |
| http://basenacionalcomum.mec.gov.br/ https://fotografiamais.com.br/tipos-de-fotografia http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes\_pde/2014/2014\_uem\_arte\_artigo\_ivanete\_dias\_alves.pdf https://www.claudiotebaldi.com.br/blog/os-tipos-de-fotografia-mais-praticados-no-mercado    \*Este plano é flexível, sujeito a alterações no decorrer do ano letivo.  Bauru,\_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_\_de 2022   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Assinatura do professor  <http://basenacionalcomun.mec.gov.br/><http://fotografiamais.com.br/tipos-de-fotografia><http://www.claudiotebaldi.com.br/blog/os-tipos-de-fotografia-mais-praticados-no-mercado> |