



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria da Educação

TÍTULO

PLURALIDADE CULTURAL E O RESPEITO À DIVERSIDADE

PROFESSORA

DÉBORA MARTINS GAZZOLI

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE

- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do sociocultural espaço.
- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência cultural, socioambiental e o respeito à diversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

TEMAS INTEGRADORES

- Identidade
- Brasil - diversidade cultural
- Herança cultural europeia
- Educação em direitos humanos
- Diversidade cultural, religiosa e étnica.
- Diálogo intercultural
- Povos e comunidades tradicionais

JUSTIFICATIVA

Sabemos que o objetivo da parte diversificada com a disciplina Eletiva é promover uma ampliação, diversificação e aprofundamento de conceitos oferecidos através da interdisciplinaridade entre as temáticas oportunizadas aos estudantes, tendo como objetivo buscar possibilitar a eles experiências que permitam, também, a ampliação de seus conhecimentos, em especial nas Ciências Humanas.

Sabendo que os estudantes são os responsáveis pelas ações econômicas, políticas e administrativas do futuro, é importante que conheçam informações culturais de forma racional e ética. Partimos da ideia referente ao tema Pluralidade Cultural, diante do perfil dos estudantes que não conhecem, efetivamente, diversidades culturais regionais e, em especial, de sua localidade.

No decorrer do desenvolvimento da Eletiva, teremos a oportunidade de trabalhar temas relevantes contribuindo para a formação de jovens protagonistas, bem como, no incentivo da conquista de seus Projetos de Vida. Também prepararemos nossas aulas de forma prazerosa e lúdica, onde observaremos uma participação ativa por parte dos educandos, na preparação e apresentação dos trabalhos para a Culminância e assim verificaremos a aplicação dos 4 Pilares da Educação (Aprender a Ser, Fazer, Conhecer e Conviver).

OBJETIVOS

- Enriquecer as vivências culturais, artísticas, científicas, estéticas, linguísticas, entre outras;
- Estimular o desejo de aprender por meio da diversidade de temas;
- Ampliar conhecimentos e desenvolver habilidades das diversas áreas de interesse dos estudantes ou de relevância para a realidade local;
- Acolher a diversidade e a singularidade;
- Incentivar a convivência e a troca de experiências.
- Reconhecer a contribuição de diversas culturas na constituição do Brasil como nação, e no processo de construção da identidade brasileira;
- Rejeitar toda discriminação baseada em diferenças de raça/etnia, classe social, crença religiosa, sexo e outras características individuais ou sociais;
- Dar valor o convívio pacífico e criativo dos diferentes componentes da diversidade cultural;
- Perceber que a construção cultural das sociedades também é responsável pelas desigualdades que geram preconceito.
- Compreender a desigualdade social como um problema de todos e como uma realidade passível de mudanças;
- Valorizar o patrimônio cultural da cidade.
- Compreender e respeitar às diferenças culturais de grupos e povos.
- Reconhecer a importância dos espaços expositivos das instituições culturais como possibilidade de aprendizado escolar

Objetivos específicos

- Promover momentos de análise crítica acerca do contexto cultural de sua localidade e regiões e sua relevância.
- Desenvolver competências e habilidades que favoreçam a capacidade de construir uma argumentação acerca de diferentes temas que possa abranger os campos da cultura de forma crítica e reflexiva para que mantenham o compromisso de preservação das culturas locais, regionais, nacional e internacional, contemplando a visão contemporânea de mundo.
- Diferenciar Patrimônio Material e Imaterial da Humanidade.
- Conhecer a própria história de vida através da identificação e composição da árvore genealógica da família, sua diversidade cultural, laços sanguíneos e influência da contemporaneidade.
- Conhecer lugares e realizar pesquisas observando a cultura e a gastronomia da localidade
- Conhecer as manifestações culturais através de pesquisas.
- Pesquisar, conhecer, respeitar, fotografar e filmar manifestações culturais e lugares de potencial turístico histórico cultural.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Competências:

- Ampliar o conhecimento das culturas presentes no território brasileiro e mundial a partir das possíveis relações com a sociedade contemporânea.
- Ampliar a competência comunicativa do debate quanto à diversidade cultural.
- Reconhecer as diferentes formas de linguagem cultural, política ou ideológica e seus vários modos de veiculação, quais sejam: redes sociais, vídeos, música, televisão, cinema, linguagem corporal, gestual, imagens, e outros.
- Compreender a diversidade de informações socioculturais das comunidades, identificando e questionando as ações humanas e suas principais consequências em diferentes espaços tempos, sendo participante, tendo consciência ética.
- Fazer uso de argumentação crítica sobre as manifestações culturais e processos históricos de formação.

Habilidades:

- Identificar diferentes contextos socioculturais procurando conhecer e respeitar as estratégias de vivência dos diferentes povos da Terra.
- Analisar as influências estrangeiras para a formação do povo brasileiro.
- Identificar as diferentes etnias que contribuíram para a formação da Cultura Brasileira e o resultado dessas influências.
- Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para a elaboração de propostas de intervenção solidária respeitando os valores humanos e a diversidade sociocultural.
- Compreender que a História é construída por sujeitos históricos (individuais e plurais).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceito de pluralidade cultural e diversidade
- Como ensinar a diversidade cultural na escola?

- *Como trabalhar as diferenças”*
- Manifestações culturais do Brasil e a regionalização.
- Formação ética da família e a nossa história de vida
- Album de fotografias da família e a árvore genealógica
- O cotidiano das comunidades remanescentes
- Manifestações culturais nos grandes continentes

METODOLOGIA

Os procedimentos utilizados na abordagem dos temas a serem cumpridos no formato APNP:

- Pesquisas de Internet
- Contextualização de músicas, vídeos, fotografias e imagens, textos jornalísticos ou educativos, charges e outras formas de estudo orientado através da disciplina eletiva.
- Conversa informal nas famílias, busca de fotografias dos antepassados, construção da própria identidade e formação cultural.
- Atividades extras propostas via Google sala de aula.
- Identificação da importância das manifestações culturais do Brasil e do mundo e o respeito a diversidade.
- Pesquisar em diversos sites: diálogo intercultural, desigualdade social; diversidade cultural, à valorização do homem e da mulher, diversidade religiosa e étnica, direitos humanos, povos e comunidades tradicionais, gênero, sexualidade, vida familiar e social.

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

No decorrer do 1º trimestre com carga horária de três aulas semanais não presenciais com postagens via google sala de aula e entrega de material impresso para alunos sem acesso a internet.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Vídeos, Celular, Internet, google sala de aula.

PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA

- Apresentação das atividades textuais via google sala de aula .
- Apresentação de uma manifestação Cultural da família do aluno através da publicação de vídeos domésticos na sala de aula virtual.
- Exposição de textos de diferentes tipos e gêneros via Google sala de aula.
- Degustação de alimentos das etnias formadoras do povo brasileiro no ambiente familiar do aluno e apresentação das fotos na sala de aula virtual .
- Apresentação de movie maker com fotos de família.

AVALIAÇÃO

- Participação efetiva em todo o processo da Eletiva.
- Desempenho dos estudantes nas atividades de pesquisa, produção de texto, ilustrações (entre outros).
- Participação efetiva nas atividades propostas com registro de fotografias e relatórios.
- Apresentação das impressões dos temas em roda de conversa via Meet.
- A turma será dividida em dois grupos que deverão debater as questões abordadas e ao final cada grupo deverá entregar ações que contribuam para diminuir ou extinguir atitudes preconceituosas na escola.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

www.historianet.com.br/www.ensino dehistoria.com
<http://folclorecapixaba.org.br/>
<https://blogteca.sedu.es.gov.br/novoensinomedio/category/bncc-eletivas>
<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/europa-cultural.htm>
<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6327/influencia-cultural-europeia>

CURRÍCULO BÁSICO NACIONAL COMUM

Parâmetros curriculares nacionais. História.

Parâmetros curriculares nacionais.

Matriz curricular do PAEBES.

Competências e habilidades do ENEM. www.portaldoprofessor.mec.gov.br



**GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO**
Secretaria da Educação