

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA ELETIVA** |
| **TÍTULO** |
| **Fotografia- Através do meu olhar** |
| **DISCIPLINAS** |
| Artes |
| **PROFESSORES** |
| Hortência Cordeiro Marvila Fernandes dos Santos |
| **COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE** |
| O intuito da eletiva é sensibilizar os alunos quanto a construção de registros através de fotografias. Vivemos em um mundo de formas e imagens onde a arte de fotografar hoje é muito comum. Elas estão presentes em nosso cotidiano.  São fontes importantes de informação, registro e, forma de expressão artística. Por meio de análise e produção de fotografias, aperfeiçoaremos o olhar crítico e artístico do aluno e revelar os sentimentos por meio das fotografias. |
| **TEMAS INTEGRADORES** |
| ( ) Investigação científica ( x ) Processos criativos  ( x ) Mediação e intervenção sociocultural ( ) Empreendedorismo |
| **JUSTIFICATIVA** |
| O trabalho passará por conceitos conectados à leitura de imagens e à interpretação. Proporcionando ao aluno um novo olhar para as fotografias |
| **OBJETIVOS** |
| Motivar o aluno a ter um olhar mais atento as imagens e consequentemente ao mundo que o cerca;  Possibilitar o desenvolvimento do olhar artístico do aluno, tendo a fotografia como suporte para essa expressão;  Conhecer os elementos que compõe a fotografia, as atribuições da função de um fotografo;  Aprender sobre os variados tipos de fotografia |
| **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS** |
| (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.  (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artrítica( desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc...)  (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando os no tempo e espaço.  (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais |



|  |
| --- |
|  |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| ● A história da fotografia  ● Os grandes fotógrafos da história  ● Os tipos de fotografia;  ● A fotografia como arte  ● Tecnicas básicas para fotografar |
| **METODOLOGIA** |
| Utilização de uma metologia ativa com aulas expositivas, dialogadas, apoio dos recursos tecnológicos, produção de  material (fotografias, exposição das fotos, entre outros) |
| **RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS** |
| Sala multimídia, computadores, internet, celulares (dos próprios alunos);  Registro em caderno, impressões, aparelho de som;  Folha sulfite, cartolina, papel kraft. |
| **PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA** |
| Exposição das pesquisas realizadas. |
| **AVALIAÇÃO** |
| O processo de avaliação ocorrerá no decorrer das aulas, através das atividades propostas, pesquisa, cooperação em grupo, participação, compromisso dos alunos e a execução da culminância. |
| **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** |
| <http://fila.mec.gov.br/manutgeral.htm>  <https://fotografiamais.com.br/>  <https://WWW.instagram.com/yorrannogueirafotografo?igsh=MWV6M3d1ZGs1dTRrcw==> |