



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

DISCIPLINA ELETIVA

TÍTULO

PISADINHA EM FLASH BACK

DISCIPLINAS

ARTE E HISTÓRIA

PROFESSORES

IONI VIDAL DE MOURA E MARIA CRISTINA SATLHER PIZZOL

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

(CG01) Conhecimento;
(CG02) Pensamento científico, crítico e criativo;
(CG03) Repertório cultural;
(CG04) Comunicação.

TEMAS INTEGRADORES

TI07 – Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena;
TI13 – Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica;
TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais;
TI18 – Educação Patrimonial.

JUSTIFICATIVA

A proposta de desenvolvimento desta eletiva foi construída pensando no Brasil que é conhecido mundialmente pela diversidade de culturas existentes, onde cada região possui uma cultura típica e dentro delas, os costumes que fazem a nação de brasileiros ser a mais diversificada do mundo, incluindo variados talentos entre nossos educandos, muito perceptível nos inúmeros ritmos brasileiros que possuem origens diferentes e concentram-se em vários locais, separados pelas regiões do Brasil: Norte, Nordeste, Centro Oeste, Sul e Sudeste.

Podendo assim, trabalhar com a expressão corporal e a importância desta como meio de comunicação, diferentemente das linguagens escrita e falada. Esta implica numa produção do conhecimento do próprio corpo. Apresenta-se como um conteúdo de caráter formativo, que propicia a vivência de atividades de movimentos espontâneos.

OBJETIVOS

- Valorizar a linguagem artística e suas diversidades culturais na Arte e na História.
- Conhecer melhor diferentes áreas do saber.
- Desenvolver o protagonismo em nossos educandos.
- Oportunizar ao educando conhecer a variedade de danças existentes no nosso país e o contexto histórico que elas foram surgindo.
- Oportunizar ao educando a percepção da dança como uma das mais antigas formas de expressão da humanidade.
- Conhecer a história das regiões brasileiras através dos seus ritmos musicais.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

- Perceber a dança como importante papel social que está relacionado à vida e aos costumes.
- Estimular a educação do olhar e produção artística, pondo os alunos em contato com a arte de povos que constituíram o que hoje é o Brasil, incentivando a se expressar, aprendendo a ser, aprendendo a conviver, aprendendo a conviver.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

- Análise da produção da memória pelas sociedades humanas.
- Associação das manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.
- Entendimento entre a relação interpessoal e empatia, assim como a proatividade e flexibilidade.
- Ampliar o repertório musical.
- Percepção da capacidade de expressão corporal.
- Compreensão dos ritmos musicais como resultado da história e cultura de um povo.
- Valorização da diversidade de ritmos da cultura brasileira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- História:
 - ✓ Colonização portuguesa no Brasil;
 - ✓ Política mercantilista;
 - ✓ História e Cultura Afro-Brasileira e indígena (Lei 11.465/08 e lei 10.639/03);
- Arte:
 - ✓ Dança;
 - ✓ Música;
 - ✓ Expressão corporal;
 - ✓ Culturas diversificadas;
 - ✓ Costumes e tradições

METODOLOGIA

- ✓ Grupos de pesquisa.
- ✓ Aulas práticas.
- ✓ Exibição de filmes e documentário.
- ✓ Aulas expositivas e dialogadas.
- ✓ Roda de conversa com um profissional da dança e música.
- ✓ Produção da linha do tempo das danças em cada região com sua respectiva história.
- ✓ Pesquisas orientadas pelas professoras das eletivas.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

- ✓ Mídias diversas: Data show, caixa de som, microfone, computador e celular
- ✓ Xerox
- ✓ Materiais de papelaria (papel cartão de várias cores, cartolina branca, cola quente, cola para EVA, tinta guache de cores variadas, TNT, EVA, tecidos)
- ✓ LIED
- ✓ Transporte para as visitas técnicas

PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA

- ✓ Apresentação de dança pelos alunos
- ✓ Apresentação da linha do tempo



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

AVALIAÇÃO

A avaliação será de forma processual e contínua, através de observações e registros diários, mediante ao envolvimento/cumprimento das atividades que serão propostas aos alunos incluindo a culminância.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://www.turismo.gov.br>
<https://educacao.uol.com.br>
<https://musicanovaemvideo.com.br>
<http://musica.culturamix.com>
<http://guiadoscuriosos.uol.com.br>
<http://museudadanca.com.br/conheca/o-museu/>
<http://portaldoprofessor.mec.gov.br>

Ações previstas desenvolvidas durante as aulas no semestre

Data	Ação
19/03	<ul style="list-style-type: none">• Passar as informações a respeito da eletiva “Pisadinha em flash Back”.• Formar 05 grupos e distribuir os temas respectivas às regiões do Brasil: Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro- Oeste
26/03	<ul style="list-style-type: none">• Trabalhar com os alunos a linguagem musical ajudando-o a desenvolver a capacidade de escutar, de interagir e de se comunicar.
02/04	<ul style="list-style-type: none">• Dinâmica sonora• Conhecer preferências musicais dos alunos.• Formação de grupos para elaboração de dança dos gêneros musicais escolhidos pelos alunos.
09/04	<ul style="list-style-type: none">• Os alunos nos seus grupos irão ensaiar os passos das danças (escolhidos na última aula).
16/04	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar para os alunos o cronograma das aulas e atividades proposta (lembrando que as aulas poderão ser alteradas de acordo com a necessidade e disponibilidade de recursos materiais e humanos)• Os alunos irão apresentar as danças que pesquisaram/escolheram na aula da semana anterior.
23/04	<ul style="list-style-type: none">• Visualizar algumas danças típicas e regionais do nosso país• Os alunos deverão pesquisar na internet sobre as danças de cada região, incluindo sua história e seu figurino
30/04	<ul style="list-style-type: none">• Momento esclarecedor sobre dança com uma professora de dança
07/05	<ul style="list-style-type: none">• Produção uma linha do tempo sobre as danças.
14/05	<ul style="list-style-type: none">• Continuação da produção da linha do tempo.
21/05	<ul style="list-style-type: none">• Os alunos irão fazer o planejamento e roteiro para apresentação da eletiva na culminância
28/05	<ul style="list-style-type: none">• Ensaio, organização e preparação para a Culminância
04/06	<ul style="list-style-type: none">• Ensaio, organização e preparação para a Culminância
11/06	<ul style="list-style-type: none">• Ensaio, organização e preparação para a Culminância
18/06	<ul style="list-style-type: none">• Ensaio, organização e preparação para a Culminância



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

25/06	<ul style="list-style-type: none">• Ensaio, organização e preparação geral para a Culminância
02/07	<ul style="list-style-type: none">• Ensaio, organização e preparação final para a Culminância
09/07	<ul style="list-style-type: none">• Culminância