

|  |
| --- |
| **DISCIPLINA ELETIVA** |
| **TÍTULO** |
| O luxo do lixo |
| **DISCIPLINAS** |
| Ciências e artes |
| **PROFESSORES** |
| Sandra Conceição Jesus Pinto |
| **COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE** |
| **(CG01) Conhecimento**  **(CG02) Pensamento Científico, Crítico e Criativo**  **(CG10) Responsabilidade e Cidadania** |
| **TEMAS INTEGRADORES** |
| TI 08 Saúde  TI12 Trabalho, ciências e tecnologia |
| **JUSTIFICATIVA** |
| Um dos grandes problemas ambientais é o lixo. O homem colocando o lixo para o lixeiro, ou jogando-o em terrenos baldios, resolve o seu problema individual não se dando conta que as áreas de depósito de lixo das cidades estão em cada vez mais escassas e que o lixo jogado nos terrenos baldios favorece o desenvolvimento de insetos e ratos transmissores de doenças.  Para a preservação do meio ambiente o tratamento do lixo deve ser considerado como uma questão de toda a sociedade e não um problema individual. |
| **OBJETIVOS** |
| * Proporcionar aos estudantes, através de atividades, pesquisas, discussões, debates e fazer artísticos, conhecimentos que permitam a eles se perceberem como agentes construtores da história pessoal e da sua comunidade. * Incentivar o cultivo de plantas a fim de construir um ambiente agradável, limpo para o bom convívio na nossa escola; * Incentivar a reciclagem de uma forma que traga benefícios, podendo até vir a gerar uma fonte de renda; * Demonstrar a sustentabilidade a qual gera os produtos reciclados para o meio ambiente; * Construir produtos vendáveis partindo de materiais recicláveis. |
| **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS** |
| * Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, ampliando a percepção da pluralidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas. * Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas. * Criar, observar, experimentar, movimentar-se, cooperar, sentir, pensar, memorizar e lembrar;   Praticar escuta atenta e atitudes de cooperação no trabalho em equipe. |



|  |
| --- |
|  |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| CIÊNCIAS  Compostagem – transformação do lixo orgânico  Saúde e meio ambiente, etc  Tempo de decomposição dos materiais na natuteza  Paisagens e costumes: Hábitos e costumes pra mudar e transformar seu lugar no mundo.    ARTE  Elementos da composição plástica – forma e cor Simetria, Texturas, composição, equilíbrio, Técnicas e criatividade no fazer artísticos, etc |
| **METODOLOGIA** |
| * Confeccao de lixeiras e brinquedos * Elaboração e confecção de cartazes * Grupos Interativos. * Visitas técnicas. * ·Aulas de campo * Aulas expositivas e dialogadas contemplando os conteúdos programáticos. * Passeio pelo bairro * Pesquisa em laboratório de informática sobre o assunto envolvido (reciclagem)   Debates. |
| **RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS** |
| * Filmes, TV, multimídia * Tintas esmalte * Pneus * Sementinhas ou mudas de plantas * Garrafas pts * Tnt ou papel manilia * Cola * Tesoura * Xerox * Barbante |
| **PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA** |
| Exposição de materiais elaborados durante as aulas de eletiva, com explicação do processo de obtenção e fabricação |
| **AVALIAÇÃO** |
| A avaliação será de forma processual e contínua, através de observações e registros diários, mediante ao envolvimento dos alunos nas ações propostas, levando em consideração os quatro pilares da educação: Aprender a conhecer, Aprender a fazer, Aprender a conviver e Aprender a ser. |
| **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** |
| <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/saude-bem-estar>  https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/ |