

## DISCIPLINA ELETIVA

### TEMÁTICAS

- Fotografia
- Meio ambiente
- Biodiversidade
- Impacto ambiental
- Educação ambiental

### TÍTULO

Natureza em foto.

### DISCIPLINAS

Biologia  
Ciências

### PROFESSORES

Luíza Bremenkamp Herzog.

### JUSTIFICATIVA

A fotografia, de maneira geral, independente do estilo, tipo ou técnica, feita no celular ou em uma câmera profissional, é capaz de eternizar e materializar momentos, comunicar e fazer com que as pessoas conheçam lugares, seres, momentos, culturas, sem usar palavras ou se limitar a fronteiras, além disso, a fotografia também pode sensibilizar, causar impacto ou conscientizar. Nesse sentido, a fotografia da natureza trabalhada como disciplina eletiva no âmbito escolar, pode atuar como ferramenta de conservação, tendo em vista que pode colaborar para o reconhecimento da biodiversidade abrigada pelo meio ambiente, sua importância, bem como impactos sofridos e um alerta à importância da preservação da natureza.

### OBJETIVOS

- Reconhecer a biodiversidade por meio da observação e interação com a natureza;
- Aplicar técnicas de fotografia no âmbito da fotografia da natureza;
- Conhecer e usar aplicativos e técnicas de edição de fotografia;
- Elaborar e selecionar legendas para fotos temáticas;
- Construir uma exposição de fotografia da natureza para sensibilizar a comunidade escolar a respeito dessa temática;

### HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

- Habilidades:
  - Avaliar propostas de alcance individual ou coletivo, identificando aquelas que visam à preservação e a implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente.
  - Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.
- Competências:
  - Associar intervenções que resultam em degradação ou conservação ambiental a processos produtivos e sociais e a instrumentos ou ações científico-tecnológicas.
  - Apropriar-se de conhecimentos da biologia para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Introdução à disciplina de Fotografia da natureza com apresentação e dinâmica de fotos aleatórias no espaço da escola (tema secreto);
- Estudo breve do significado do termo biodiversidade e apresentação de uma seleção de fotografias da natureza;
- A importância da fotografia como instrumento para a educação ambiental e conservação da natureza;

- Técnicas de fotografia;
- Aplicação das técnicas de fotografia em campo;
- Utilização de aplicativos de edição;
- Campo fotográfico por meio de visita pedagógica;
- Elaboração, seleção e construção de legendas contextualizadas;
- Planejamento e construção da exposição interativa;

#### METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas;
- Atividades reflexivas e orientadas;
- Atividades orais;
- Atividades de campo (visita pedagógica);
- Atividades artísticas;

#### RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

- Data show;
- Notebook;
- Apostila impressa;
- Internet;
- Celulares/Câmeras;

#### PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA

- Exposição fotográfica interativa.

#### AVALIAÇÃO

- Aplicação de questionário via google formulário, para reconhecimento e consolidação dos conteúdos abordados ao longo dos encontros, bem como observação dos materiais produzidos.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FERRARA, L. D. **Olhar periférico**: informação, linguagem, percepção ambiental. 1. ed. São Paulo: Edusp, 1999.
- FRANCASTEL, P. **A realidade figurativa** 1. ed. São Paulo: Perspectiva/USP, 1993.
- GOMES, P. **Da escrita a imagem**: da fotografia à subjetividade. 1996. 62f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) - Instituto de Psicologia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1996.
- SAUVÉ, L. Educação ambiental: possibilidades e limitações. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 31, n. 2, p. 317-322, 2005.
- <https://www.clicandoeandando.com/guia-definitivo-de-fotografia-de-natureza/>, acesso em 23 de fevereiro de 2022.
- <https://anselmohoffmann.com.br/a-imersao-na-fotografia-de-natureza-construcao-em-7-passos/>, acesso em 23 de fevereiro de 2022.
- <https://www.ecycle.com.br/fotografia-de-natureza-e-instrumento-para-educacao-ambiental-e-luta-contra-crimes-ambientais/>, acesso em 23 de fevereiro de 2022.