

| <b>DISCIPLINA ELETIVA</b>   |
|---|
| <b>TÍTULO</b>   |
| “SCHOOL MUSIC:BEATLE’S SONGS”   |
| <b>DISCIPLINAS ENVOLVIDAS</b>   |
| LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA  |
| <b>PROFESSORES AUTORES</b>  |
| ADRIANA SILVA DE OLIVEIRA E ELANE SOARES FERREIRA SECKIM  |
| <b>COMPETÊNCIAS GERAIS</b>  |
| (CG01) Conhecimento.<br>(CG03) Repertório cultural.<br>(CG04) Comunicação.  |
| <b>TEMAS INTEGRADORES</b>   |
| TI09 – Vida Familiar e Social   |
| <b>JUSTIFICATIVA</b>  |
| <p>Pretende-se dar uma maior ênfase no conhecimento teórico, de modo divertido, prazeroso, utilizando “a música como um agente facilitador do ensino-aprendizagem.” Uma vez que o ensino de Língua Estrangeira (LE) deve possibilitar ao educando uma visão de mundo mais ampla, na qual ele deve ter a oportunidade de externar o seu conhecimento, ou seja, os envolvidos no processo pedagógico devem fazer uso da língua que estão aprendendo em situações significativas e relevantes. Para isso, faz-se necessário também o desenvolvimento das outras habilidades (oralidade e compreensão auditiva) além da leitura e escrita, conforme é priorizado pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs). É evidente que se propõe levantar a autoestima dos alunos, trocando a prática rotineira por uma diferenciada. O foco do ensino estará voltado para a música, pois historicamente tem sido usada tanto como forma de comunicação e entretenimento, como também de expressão afetiva, cultural, social, política e religiosa. Sempre esteve presente em todas as sociedades desde tempos imemoriais, com seu caráter subjetivo, o que filosoficamente a coloca entre as virtuosas do ser humano (Pinker-2001).</p> <p>Desta forma, a BNCC vai ser contemplada favorecendo a aprendizagem e o protagonismo juvenil. Os estudantes aprendem de uma forma lúdica e agradável.</p> |
| <b>OBJETIVOS</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>-Trabalhar as músicas do grupo Beatles de forma a servir como incentivo ao projeto de vida dos alunos, visto que a vida dos componentes serve como fonte de inspiração;</li><li>-Trabalhar o vocabulário das músicas através de dinâmica, uso da tecnologia, jogos e</li></ul>  |



GOVERNO DO ESTADO

brincadeiras;

- Reconhecer as diferentes formas de linguagens e possibilidades de comunicação (linguagem corporal e visual).
- Promover a socialização dos estudantes.
- Propiciar o protagonismo do estudante.
- Valorizar valores étnicos e sociais.
- Considerar a diversidade étnico-cultural no tempo no espaço.
- Incentivar interpretação e produção de texto.

#### **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS**

- Proporcionar aos alunos uma motivação em relação à Língua Inglesa;
- Descobrir as aptidões artísticas existentes na escola;
- Produzir e trabalhar a criatividade e talento;
- Analisar, refletir e interpretar música;
- Utilizar a arte musical como forma de agir no interior do aluno de modo a externar sua linguagem e resgatar valores importantes para a formação de seres humanos críticos e participativos no meio onde vivem.
- Identificar a função comunicativa do texto oral e escrito valendo-se de análise crítica.
- Reconhecer as diversas formas de linguagens: corporal, gestual, imagens e outros.
- Ampliar o conhecimento da língua inglesa.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- **Língua Inglesa e Língua portuguesa**
  - Produção de textos;
  - Interpretação de textos orais e escritos;
  - Vocabulários (pronúncias novas);



GOVERNO DO ESTADO

- Ler e analisar textos resgatando valores;

-Palavras cognatas.

-Leitura rápida (skimming, scanning).

#### METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas;
- Uso da tecnologia;
- Filmes;
- Análise de textos;
- Videoaulas explicativas;
- Criação de um coral e um grupo musical infantil;
- Brincadeiras e gincanas;
- Coreografias;
- Atividades e dinâmicas para fixação do vocabulário.

#### RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

- Data Show, aparelho de som, notebook, televisão, microfone, cartolina e materiais diversos.

#### PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA

- Será realizada a apresentação do coral e o grupo infantil **Little Beatles** e **“SCHOOL MUSIC”** no auditório com músicas trabalhadas durante a eletiva.

#### AVALIAÇÃO

- A avaliação da aprendizagem ocorrerá no decorrer do processo. Serão observados os seguintes critérios: a assiduidade, pontualidade, participação, envolvimento pessoal, disposição em contribuir com o grupo, execução, avaliação das atividades e trabalho em equipe.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



GOVERNO DO ESTADO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

- Descritores PAEBES E Habilidades IQE.

- Novo Currículo Básico da Escola Estadual do Espírito Santo. Secretaria de Educação. Ensino Fundamental Anos Finais. Área de Códigos e Linguagens – SEDU, 2009.

- Parâmetros Curriculares Nacionais. Apresentação dos temas transversais, Ética / Secretaria de Educação Fundamental – Brasília, MEC/SEF, 1997. 146 P. 1.

## ANEXOS





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

GOVERNO DO ESTADO

