

| **DISCIPLINA ELETIVA** |
| --- |
| **TÍTULO** |
| **Músicas gospel** |
| **DISCIPlLINAS** |
| Lingua Portuguesa e Arte |
| **PROFESSORES** |
| Vanessa Bandeira da Silva Wandelkookem |
| **COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE** |
| (CG05) Cultura digital  (CG01) Conhecimento  (CG03) Repertório cultural  (CG03) Repertório cultural  (CG10) Responsabilidade e cidadania |
| **TEMAS INTEGRADORES** |
| Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica  Ética e Cidadania  Ética e Cidadania |
| **JUSTIFICATIVA** |
| A música está presente na vida da criança desde seus primeiros meses de vida e porque não dizer até mesmo antes de nascer? Qual mamãe que nunca ficou sonhando com o seu bebê e cantando para ele dentro de sua barriga. Sendo assim a música trás oportunidades incriveis de curiosidades, apresendizagem, harmonia, também cultiva a atenção, desperanto o gosto pela interpretação, também passa a ter um papel importante na formação das crianças, buscar entender os métodos, condições de ensino que condicionam os alunos para a aprendizagem, se tornará elemento chave nessa pesquisa que abordará também a importância da escola de tempo integral sempre despertando o gosto pela diversas formas culturais e aprendizagens. |
| **OBJETIVOS** |
| * **Objetivos gerais,** Elaborar uma eletiva envolvendo pesquisa sobre músicas gospeis no laboratório de Informática através das preferencias dos alunos, motivando-os a realizar apresentações musicais em grupos ou individualmente, desenvolvendo suas habilidades e talentos musicais. * **Objetivos específicos.** * **Despertar o gosto por músicas que envolvem valores e respeito ao próximo.** * **Formar protagonistas críticos capazes de questionar até mesmo o que não concordam um uma canção.** * **Incentivar o gosto pela pesquisa, repertório músicais envolvendo a arte e a cultura.** * **Desenvolver as habilidades de composições de músicas, poemas, parlendas envolvento a contextualização.** |
| **HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS** |
| Percepção nos diversos rítmos e características músicais, interligar a música a arte, observando as ideias princiapais presentes na canção . Desenvolver a habilidade de compor, observação de melogias e harmonia, apreciação dos dons e taletos de cada um. |



|  |
| --- |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| Língua Portuguesa: Interpretação musical.  Arte: Linguagem oral, artes corporais e a afetividade. |
| **METODOLOGIA** |
| Durante as aulas os alunos farão lista de músicas gospeis que eles já conhecem, tendo a oportunidade de compartilhar com o colega para verificar se alguma música entre os colegas são desconhecidas par ao outro. Ir ao Laboratório de Informática para pesquisar letras de musica, compositor, ritmos e melodias, e também para ouvir e cantar as canções escolhindas. Ter a oportunidade de criar a sua própria música, elaborando a sua composição para depois poder aprensentar. Escolher três músicas preferidas na turma para apresentar para a escola. |
| **RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS** |
| Computador, som e instrumentos músicais simples confeccionados pelo próprio aluno através de materiais reciclaveis de acordo com a criatividade de cada um. |
| **PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA** |
| Apresentação para a escola das músicas escolhidas com coreografias e instrumentos musicais . |
| **AVALIAÇÃO** |
| A avaliação será através da observação das interpretações das composições e também das escristas das composições, e a observação criatividade e desenvoltura na hora da apresentação. |
| **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** |
| Nestrovski Arthur - O livro da música - 2000 |