

TÍTULO
WHAT'S THE SONG?
DISCIPLINAS
INGLÊS E MATEMÁTICA
PROFESSORES
LUANA MARIA AMORIM DE MELO E ALEXANDRE MARQUEZ COQUI
COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC
CG01 - Conhecimento CG03 - Repertório cultural CG04 - Comunicação CG06 - Trabalho e projeto de vida
TEMAS INTEGRADORES
TI13 – Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica
JUSTIFICATIVA
A Eletiva “What’s the song”? Surgiu com base nas sugestões coletadas dos estudantes, visando a intencionalidade de atender os anseios dos discentes em aprofundar-se no conteúdo sobre a importância da música no ensino de idiomas e a relação da matemática com notas musicais, de forma interdisciplinar (Inglês e Matemática), valorizando a teoria e praticidade através das propostas apresentadas pelos jovens protagonistas, que serão abordadas em conexão com os respectivos Projetos de Vidas dos participantes.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">✓ Promover o desenvolvimento da habilidade de compreensão oral;✓ Ampliar o repertório linguístico dos alunos, principalmente em termos de pronúncia e de enriquecimento vocabular;✓ Enriquecer o vocabulário em Inglês, através de trabalhos, músicas e vídeos;✓ Associar vocábulos da Língua Inglesa com a Língua materna;✓ Utilizar palavras e expressões simples de uso cotidiano em diferentes situações;✓ Compreender a relação da música com a matemática;✓ Entender a relação de números com a escala musical.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

- Desenvolver trabalho colaborativo e participativo.
- Usar mecanismos que propiciem a produção de conhecimentos (pesquisas, argumentação, entre outros)
- Estimular a criatividade e o protagonismo através da produção de um produto, desenvolvendo a concentração, autonomia e por fim a capacidade crítica.
- Ser capaz de comunicar de forma eficaz e precisa o resultado de suas atividades.
- Reconhecer e utilizar palavras em Inglês relacionadas ao vocabulário dos temas trabalhados.
- Desenvolver o pensamento crítico nas relações da música com a Matemática.
- Identificar padrões numéricos.
- Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Listening, speaking and writing;
- Expressão de pontos de vista em relação aos temas abordados;
- Gramática;
- Vocabulário;
- Cálculos com números racionais;
- Conjuntos numéricos;
- Sequências numéricas;
- Princípio de contagem.

METODOLOGIA

- Jogos
- Slides
- Pesquisas
- Vídeos
- Karaokê
- Tertúlia Musical
- Bingo

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro, pincel, apagador, Datashow, computador,

PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA

Musical(Simulação do Programa “The Voice”)/apresentação dos trabalhos desenvolvidos durante a Eletiva.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

AVALIAÇÃO

Ocorrerá durante todo processo de elaboração e execução do presente projeto, de forma integrada às atividades a serem realizadas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<https://educador.brasilecola.uol.com.br/sugestoes-pais-professores/a-importancia-musica-no-processo-ensinoaprendizagem.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=DxTsPhknflg>

<https://www.youtube.com/watch?v=DxTsPhknflg>

http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde

<https://www.estudopratico.com.br/a-matematica-e-a-musica-relacao-e-escalas/>

<https://comunidadeaprendizagem.com>