

DISCIPLINA ELETIVA
TÍTULO
Fashion School - A Moda do Seu Jeito
DISCIPLINAS
Língua Inglesa História
PROFESSORES
Telmi de Carvalho Bonifácio Maria de Souza Bastos Teixeira
COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC
(CG01) Conhecimento; (CG02) Pensamento científico, crítico e criativo; (CG03) Repertório cultural; (CG04) Comunicação; (CG06) Trabalho e projeto de vida; (CG07) Argumentação; (CG09) Empatia e cooperação;
TEMAS INTEGRADORES
TI01 – Direitos da Criança e do Adolescente; TI06 – Educação em Direitos Humanos; TI08 – Saúde; TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia; TI13 – Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica; TI14 – Trabalho e Relações de Poder; TI19 – Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.
JUSTIFICATIVA
As Eletivas é um caminho de diversificação das experiências escolares com objetivo de aprofundar, enriquecer e ampliar os estudos relativos às áreas do conhecimento contempladas na Base Nacional Comum. Para tanto, a temática da eletiva “Fashion School” considerou as sugestões e os Projetos de Vida dos estudantes, tratando o espaço como lugar de construção de novos caminhos e desenvolvimento de práticas pedagógicas interdisciplinares.
OBJETIVOS
A Eletiva Fashion School tem o objetivo de oferecer ao jovem estudante a oportunidade de estudar a parte histórica da evolução da moda em outras épocas até os dias atuais, bem como as expressões em inglês utilizadas no “mundo” da moda. Posicionar-se criticamente diante do estereótipo do corpo e a distorção dos padrões de beleza, que controlam e influenciam de forma negativa nossa sociedade. Superar a indiferença, intervindo de forma responsável, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características. Ampliar, de forma consciente, a visão da realidade brasileira e sua inserção no mundo, através de evidências históricas do conceito de moda e estilo, como forma de manifestação da sua cultura e

costumes.

Estabelecer um paralelo do universo da moda com um trabalho educativo, possibilitando uma participação real.

Pesquisar sobre características fundamentais do Brasil como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal, em relação ao que nos trazem as tendências, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações.

Simular o ambiente de costura e suas atividades relacionadas.

Parceria com profissionais da área de Moda.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

Reconhecer as diferentes manifestações culturais como meio de comunicação em massa e divulgação de valores e padrões de comportamento associados ao que se entende socialmente por beleza e saúde do corpo humano;

Identificar-e como parte de seu grupo social, como agente potencial de mudanças da realidade;

Expressar suas opiniões pessoais através de diferentes linguagens;

Investigar processos de criação pessoal e de artistas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Língua Inglesa: significados das expressões e pronúncia.

História: abordagem de vários fatos históricos, desde a Pré-história aos dias atuais, conforme sua relação com a Moda.

METODOLOGIA

Explanação da Eletiva; reprodução de filmes relacionados à moda (O Diabo Veste Prada, “Sierra Burgess é Uma Loser”, Maria Antonieta, Embalos de Sábado a Noite, Top Gun,); roda de conversa; palestras (designer Bruna Piske, Maquiagem com Hanna e Estética com Karina Rigamonte); confecção de bolsa de tecido alusiva ao aniversário da cidade; oficina sobre processo criativo e produção de croqui com Douglas; Visita à PW Brasil; confecção de figurino e acessórios; ensaios para desfile.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Recursos audiovisuais; Livros, DVDs; Equipamentos multimídia, data-show, televisão e vídeo;

20 folhas de sulfite;

10 lápis H2B;

3 fitas métricas- tecido;

3 tesouras de costura,

5 linhas de costura;

5 metros de tecido;

Máquina de costura.

PROPOSTA PARA A CULMINÂNCIA

- Exposição dos acessórios confeccionados;

- Desfile com figurinos relativos às décadas de 20, 50, 70, 90 e dias atuais;

- Explanação do contexto histórico da moda nas décadas apresentadas no desfile.



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

AVALIAÇÃO

Envolvimento e participação do estudante nas atividades desenvolvidas no decorrer da eletiva.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FOGG, Marnie. Tudo sobre Moda.

COSGRAVE, Bronwyn. História da Indumentária e da Moda – da Antiguidade aos dias atuais.

RIELLO, Giorgio. História da Moda.

BLACKMAN, Cally. Cem Anos de Moda Masculina.

Blog da Lilian Pacce

Revista Vogue